

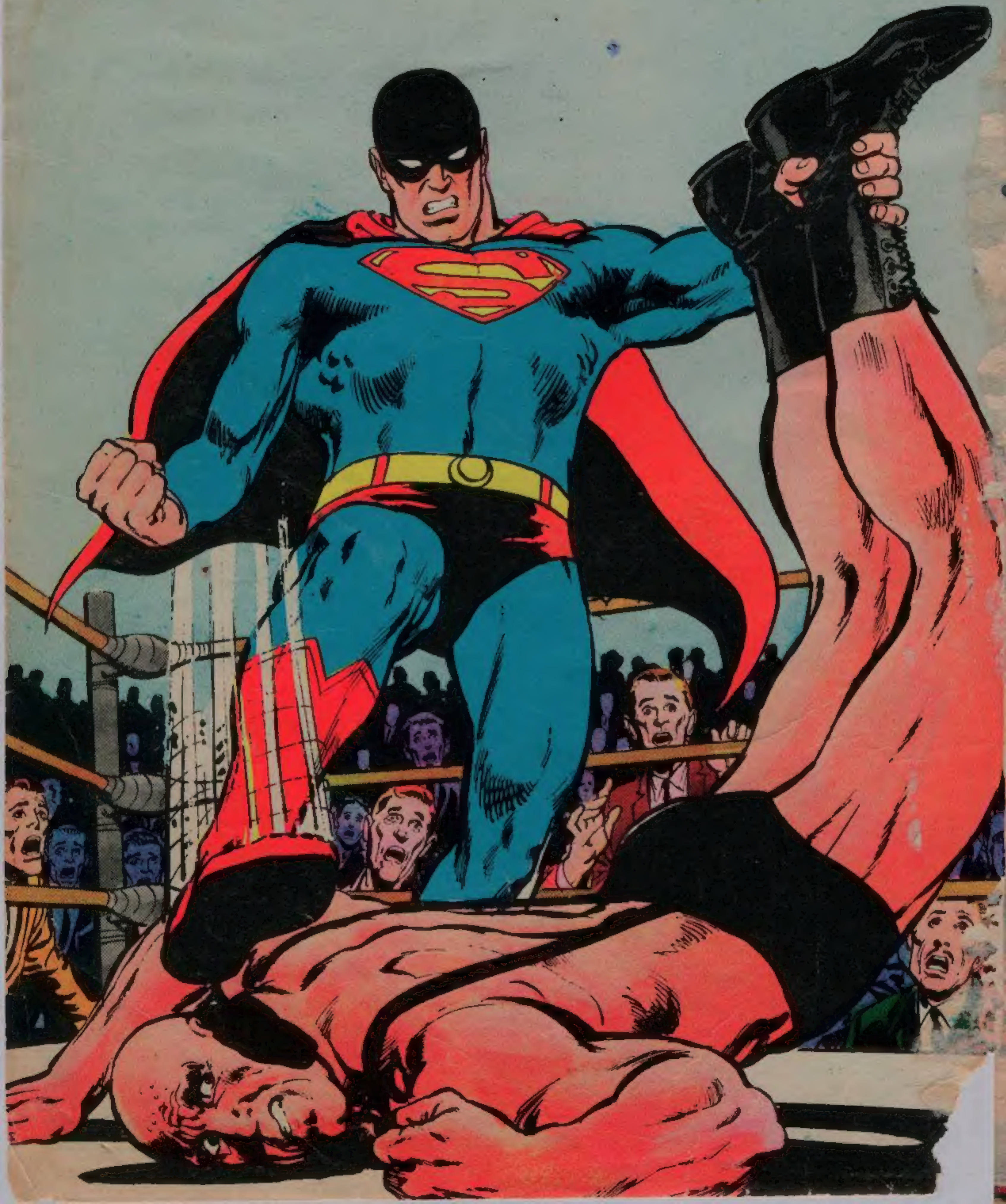


الشمس
٥٠ ق. ب.
العدد
٢٨٧

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الجميع



من منشورات دار المطبوعات المصورة

سورما

الطبعة الجارية
مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

اعضاء
مجلس
الادارة

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره ثقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيران دهبان

شكر العذر

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم

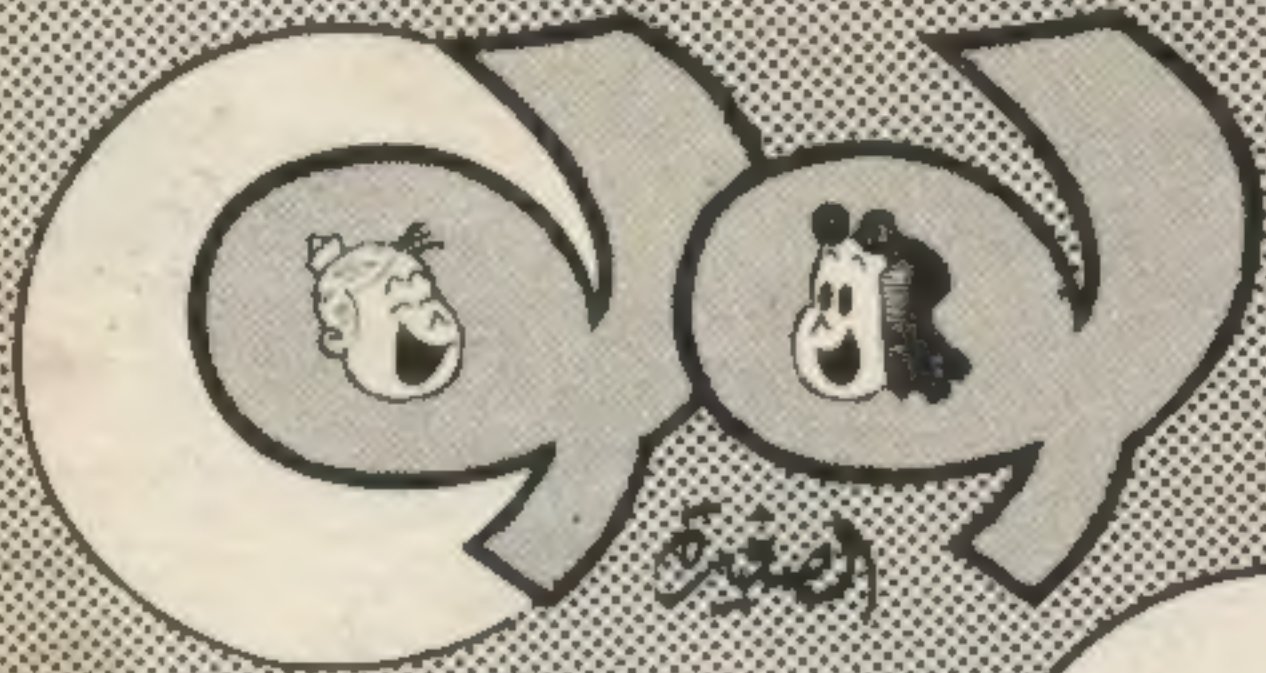
الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية -

ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون : ٢٩٢٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٦٦ - بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

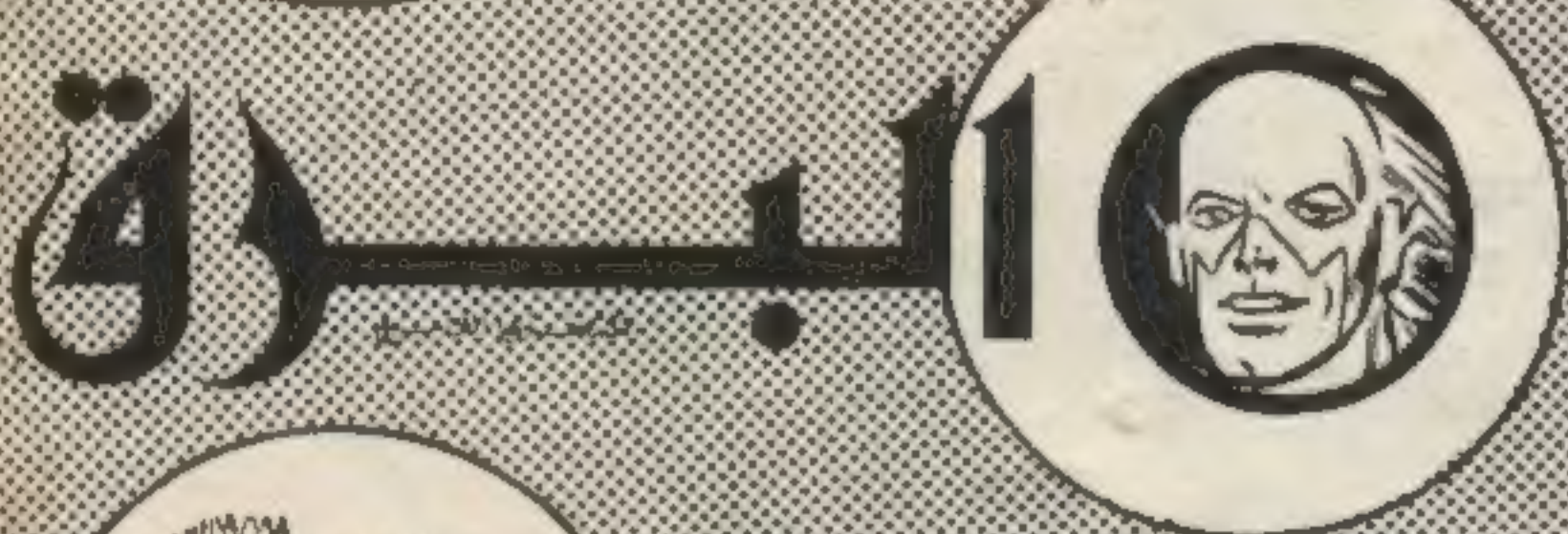


الصفحة

طذرك



الرجل



كتب
مصورة
للأطفال



أسطوانات

تباع في أرجاء العالم العربي

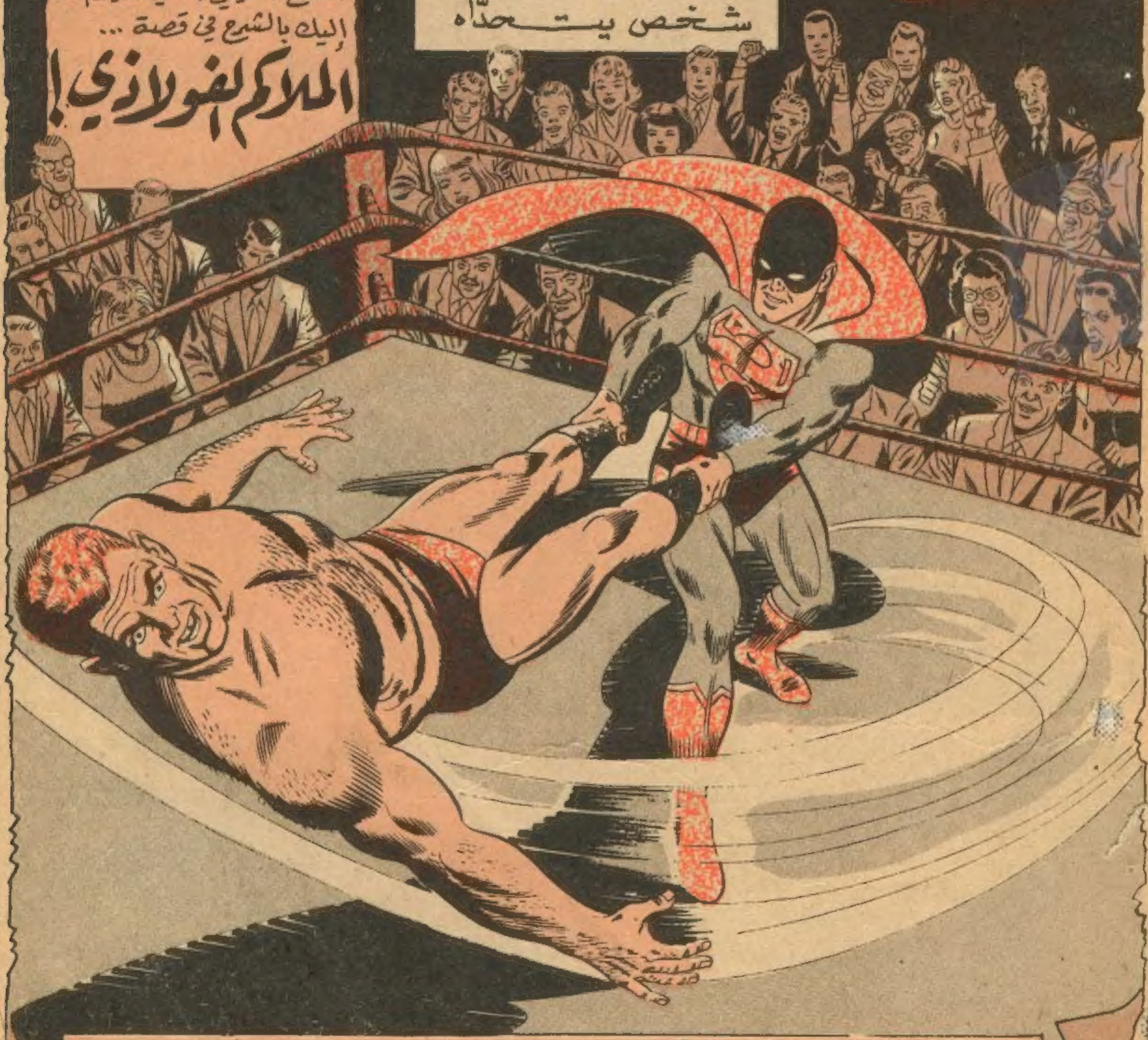
هذا المساء في ساحة مور

سوبرمان المقنع

سيتصارع مع كل
شخص يتحداه

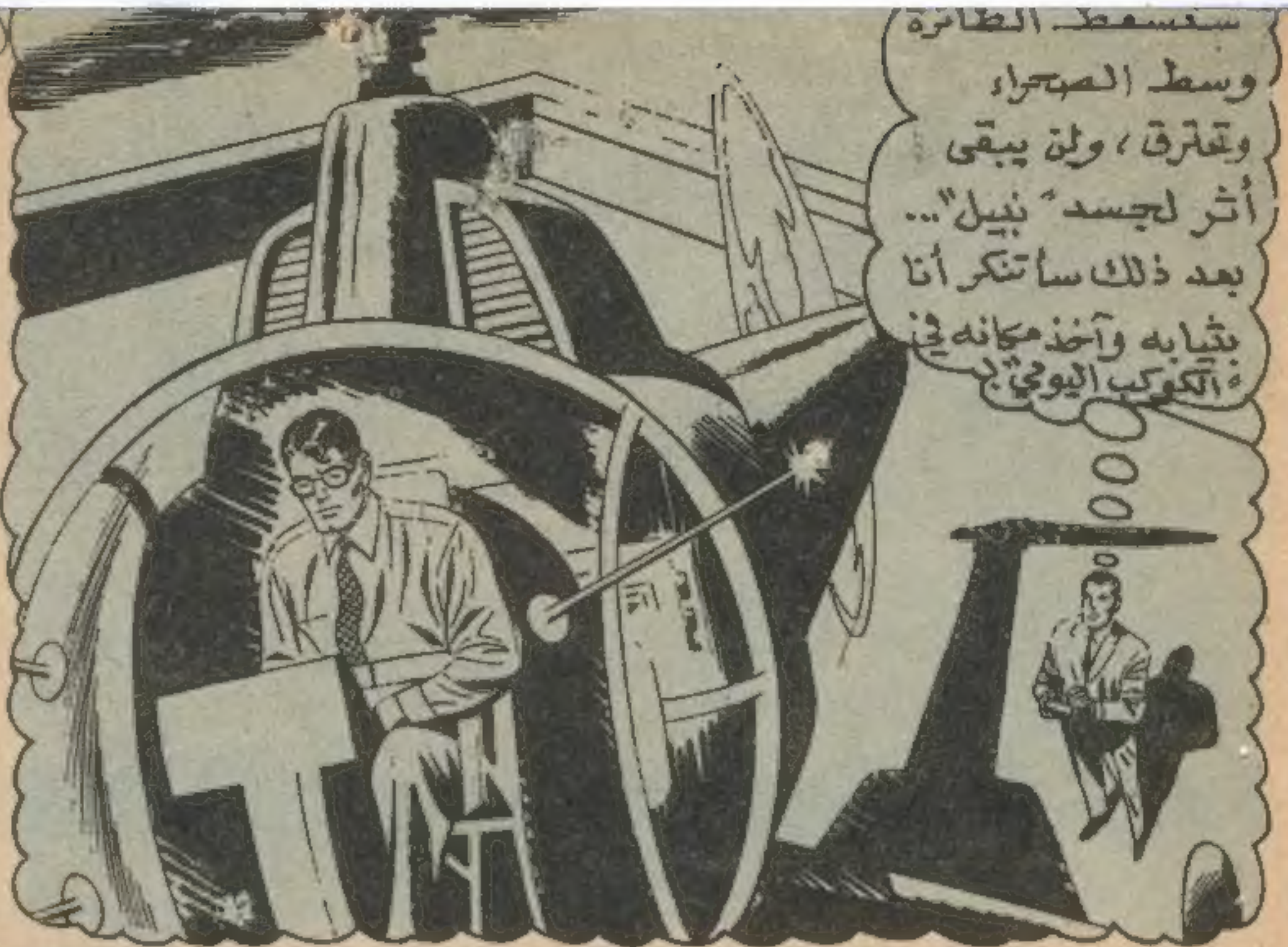
من هو هذا المدمر الفاضل
الذي يدعى "سوبرمان" المقنع؟
هل هو الرجل الفولاذي؟
الجواب نعم ولا... إذ أن
البطل في الصورة هو "سوبرمان"
الحقيقي، ولكنه ليس "سوبرمان"
المقنع الحقيقي! شيء يحير عقل
إليك بالشع في قصة...

الملاكم الفولاذي!



سعر الدخول : ٥٠ غ. ل. (ثمن هذه المجلة)





تعالَ واخبرني أين كنت الأسبوع الماضي ؟؟
رجعت أخيراً ، وأنا مستعدّ للعمل !
عن الطريق ... ولكنني



في الحال !!
حاول أن تتصوّر أنك جبار حقاً !!
... سأ...
سأحاول !

المصارعة الليلة "بارود" الضخم

سأقوم بالتدابير اللازمة وأتركك تتعرّن !!

آه... ذكرت الجريدة أن سوبرمان المقنع يتمرّن قبل كل مباراة !!

سوبرمان المقنع



آه... تحطمت الأمتعة عندما سقط عليها صندوق الأدوات وتناثرت محتوياته !

ولكن ...
سأنزع قناعي بسرعة ثم ...



... التقط قطعة فولاذية من ساحة المهملات وألحم الشق بحرارة نظري !!



بعد ذلك ... في الفرفة مع المدير ...

أحسنتم إليها الفتى ... سأذهب الآن لأحصل على الجائزة ... على فكرة رندا المحررة من الكوكب اليومي تود أن تقابلك !!



واحد ... إثنين ... ثلاثة الفائز هو سوبرمان المقيم !!

آخ ... استسلم !!



وماذا سلت سوبرمان نظره الخارق ...

هذه رجلان مسلحان يطاردان نبيل !!



رندا، هي صديقتك ... ألا تذكرها يا سوبرمان ؟

لقد قابلت هذه الفتاة سابقاً ... إنها فضولية جداً ... سأحقق الآن في سبب رندا ... نبيل

أنت تشبه سوبرمان كثيراً لولا قناعك !

المفروض نبيل أن يكون هنا الآن ومعه آلة التصوير !



آسف يا آنسة رندا لدي موعد مع المدير !!

لقد أشير شكوكك رندا، ولكنني لن أضيع الوقت !!



أسرع
"سوبرمان"
إلى
مكان
الحادث...

انقبه! جاء
"سوبرمان"!!

ما سبب هذه السرعة؟ أمكن
قليلاً في نتجاذب أطراف الحديث

كرراحي!



ليت "سوبرمان" يعلم أن هذا "نبيل" المزيف
وأنه هو "نبيل فوزي" الحقيقي...

آه... لقد كتبت
مقالاً كشفت فيه
عن عصابة بتهما!

سيقبض البوليس على
هذين المجرمين... ولكن
ما سبب مطاردتهما
لك يا "نبيل"؟

اشكرك
يا "سوبرمان"... عليّ
أن أذهب إلى
حلبة الملاكمة
الآن!!

في الواقع
هذان الرجال
هما جاسوسان
منافسان، ومهتتا
القضاء على
أفراد
عصائبي!!



مطرت لربنا فكرة، ذهبت على أثرها خلف
الستار... ثم...



في أثناء ذلك جالت "لندا" في غرفة "سوبرمان" الممنوع وتفقدت
أصيار كثيرة...

هذه تذكارات "سوبرمان"... وهذه العلبة
تحتوي على الكريبتونيت الأخضر!!

هه! فهو يقوم
إذن بتجربة على
"الكريبتونيت" ليجد
علاجاً مضاداً له!

سأترك هذه العلبة
هنا، لأرى إذا كان
"الكريبتونيت" سيؤثر
على "سوبرمان" الممنوع
حالياً يا بني لتبدل
شبابه!!



عند رجوعه، حققه سورمان
بجذر بوالحة نظره الحاذق

تحاول رندا أن تكشف
شخصيتي السرية !!

بذلي الجبارة معلقة هناك...
لم أجري على ارتدائها أثناء
اللاكمة لئلا يكتشف غريمي أنها
منبعة... لقد خطرت لي فكرة !!



... جزمي...
وآمل أن تنجح
عمليتي !!

... أسمع
قطعة الكريبتونيت
من العلبة وأسقطها
في...



بعد أن وضع قناعه مرة ثانية...

قبل أن أقرب من
الكريبتونيت الأخضر
سأستنشق بقوة
سروا في...



عندما اختلعت
سورمان بنفسه...
توقعت أن توقف
جزمي المنبعة تسرب أشعة
الكريبتونيت !!

إذا كانت بذلي
لا تحترقها أشعة
الكريبتونيت أيضاً،
سأستخدمها لحماية
في المستقبل...



ما هو سر خدعة
سورمان؟

لا شعاع
الكريبتونيت الأخضر
لا يؤثر في... إذن
نجحت خطتي!

هل تمانعين
إذا فحنت بعض
القمارين يا أنسة
رندا؟ هه؟
زميلك قد وصل
أخيراً!

لقد دؤنت
الأخبار يا نبيل!
فالتقط الصور!

إنه ليس
سورمان
الحقيقي!

ولكن أمان "سوبرمان" ذهبت أذراع الرياح ...

آخ ... بدأت أشعر
بالألم ... (أذن جرمي)
ليست منيعة ضة
الكريبتونيت ولكن
الأشعة تستغرق
بعض الوقت لاختراقها

قبل أن أضعف، سأقذف
الكريبتونيت تحت الأرض
بعد ذلك أصلح أرض
الغرفة

جاء موعد المباراة
الثانية ... هه

إسمع يا سيّد ... لقد
تراجعتا على أنك ستخسر
المباراة التالية ... هل
فهمت؟



أذن تريدونني أن أتعهد
الخسارة ... لا مانع إذا
حصلت منكم على مكافأة

كن
تكون مكافأتك
إلا الموت!!

بعد ذلك في ساعة المباراة ...

أقدم لكم سوبرمان
المقنع "والنمر"
المفترس!!

سأري المجرمين
كيف أروض
النمور!!

بدأ "سوبرمان"
بالملاكمة المدهشة ...

لقطعت النمر من
ذيله يا رفاقي!!

ياي!

مدهش!

إرحل النمر!!



ورميته في
أحضان أفراد
العصابة!!

آه... لقد
خدعنا ذاك
البطل أعقير!!



بعد ذلك ... في مباراة أخرى ...

والآن يتبارى "سوبرمان المقنع" مع
الرياضي الضخم المعروف
بـ "القاتل"

سيخسر
المجرمون
الآن رهاناً
على آخر!!



الدم يغلي في عروقي
كلما فكرت
بـ هؤلاء اللصوص!

يا بني!



إذن المصارع ينتمي إلى العصابة
أيضاً... كم أودّ أن أقتله بنفسه!

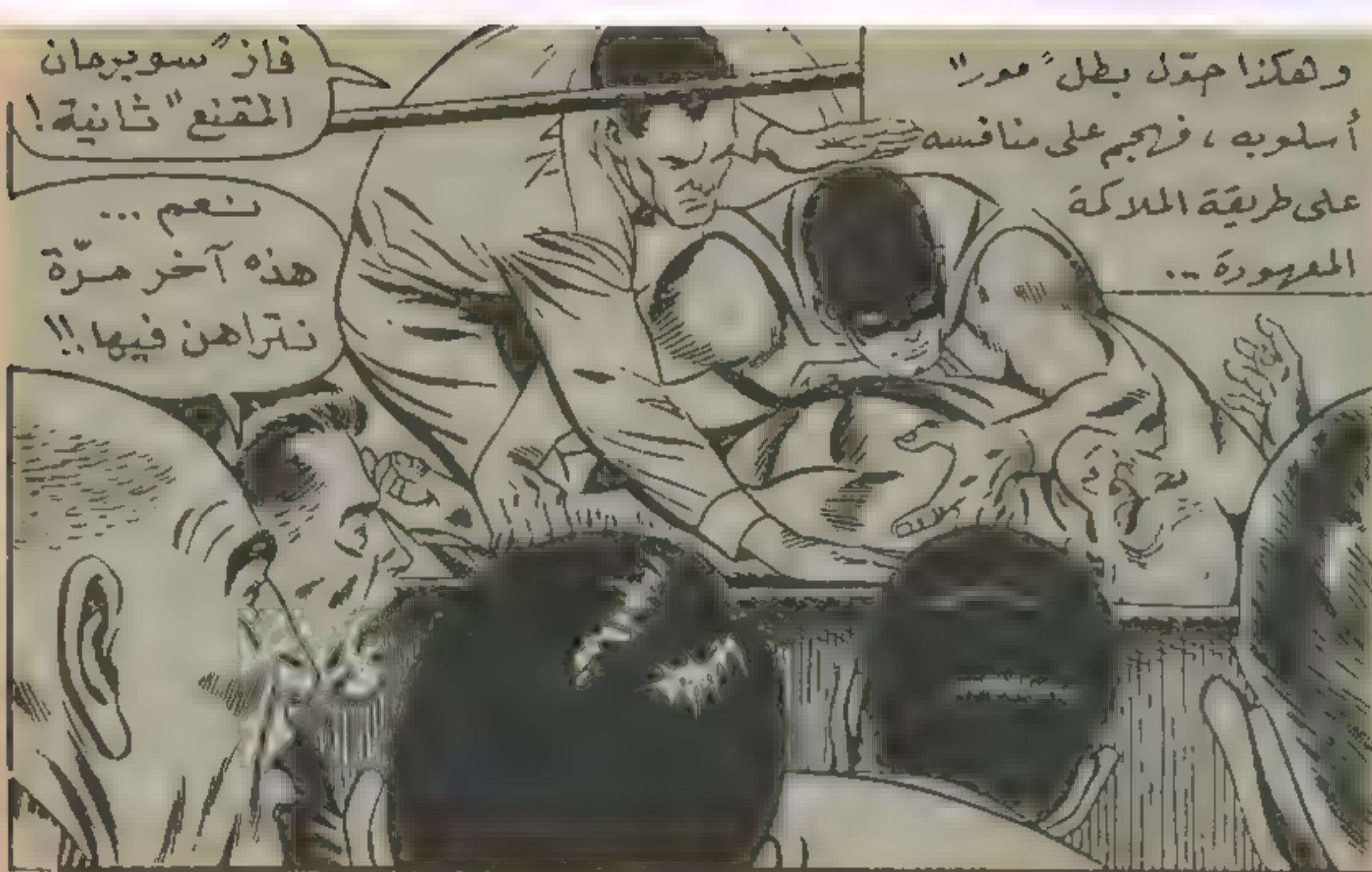
ففت ...

المفروض بك
أن تخسر... اليس
كذلك؟

سأقتله... سأكسر
رأسه كقشرة
البيض!!

آه!!

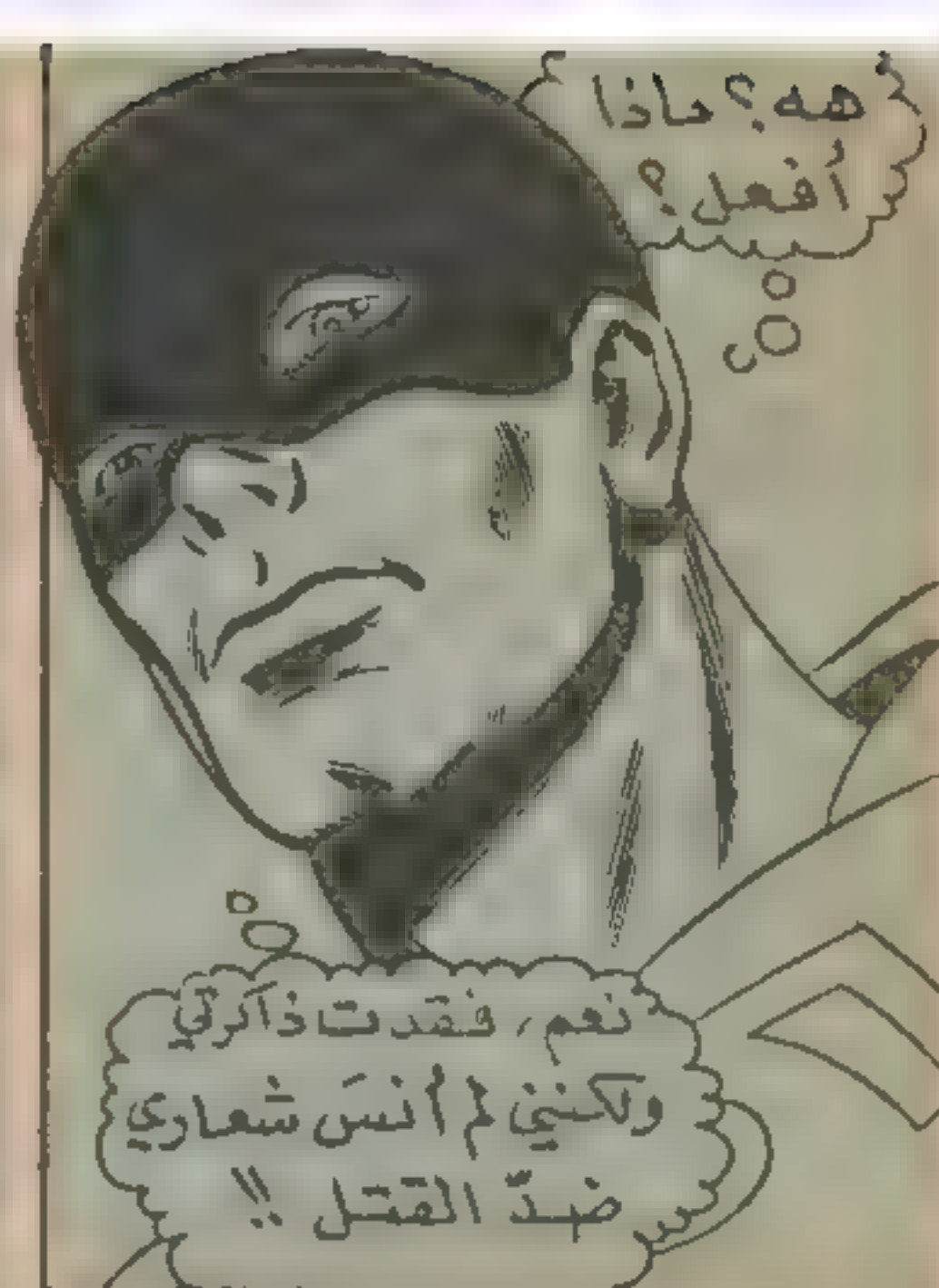




فاز "سوبرمان"
المقنع "ثانية!"

نعم...
هذه آخر مرة
نتراهن فيها!!

وهكذا حقد بطل "مور"
أسلوبه، فزججه على منافسه
على طريقة المداكمة
المعروفة...



هه؟ ماذا
أفعل؟

نعم، فقدت ذاكرتي
ولكنني لم أنس شعاري
نصر ضد القتل!!



وفي الحال تصرف البطل الكريستوف بسرعة خاط لم يعرف
مثيلاً سابقاً...

إذا ارتد الرصاص عني سينكشف
سرّي، إلا إذا استخدمت
نفخاتي الجذابة لأصقع
الرصاصات بسرعة!



بعد ذلك...

يا إلهي... أعدوا لي
كميناً هنا!!

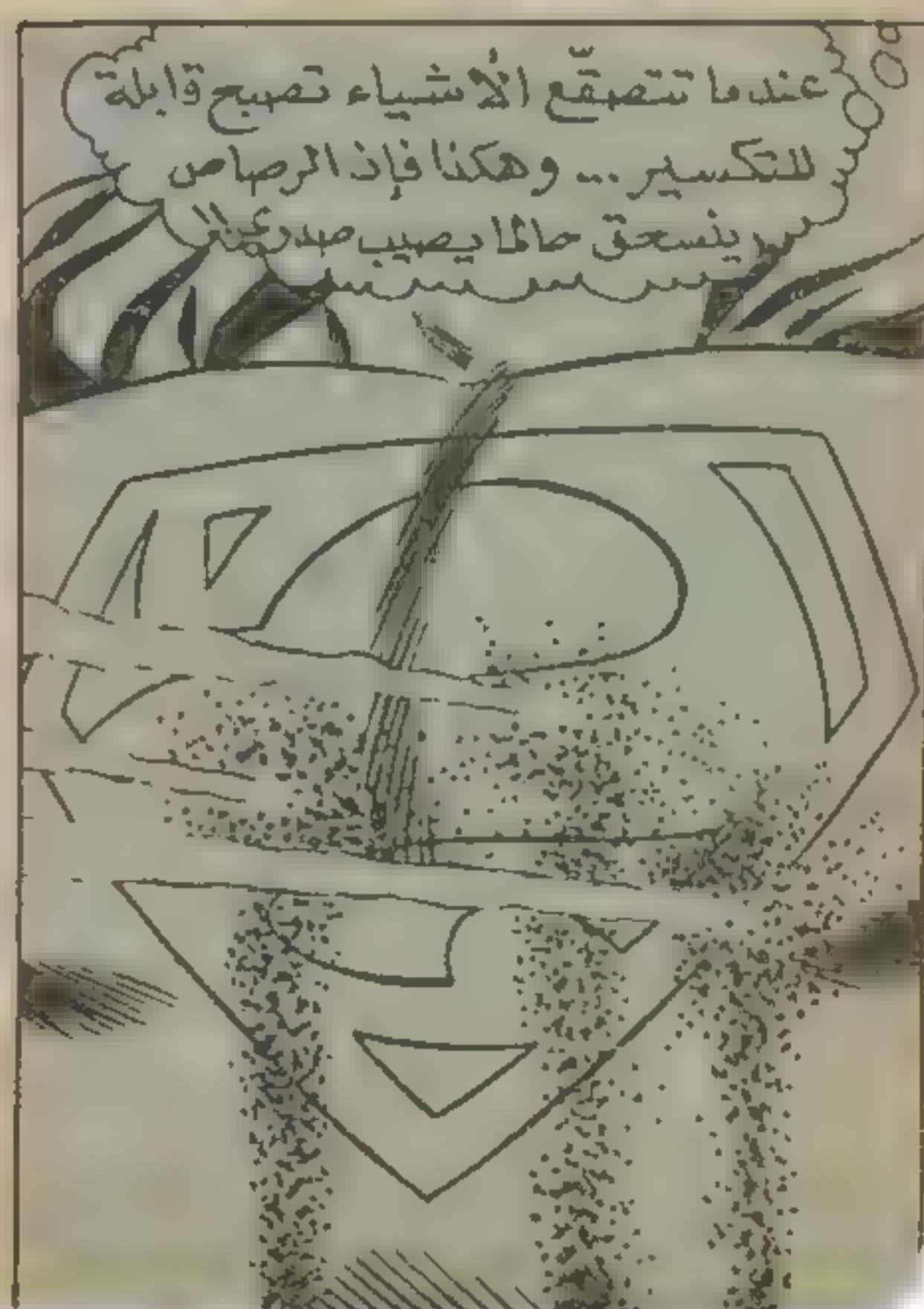
سيكون اللصوص
باستفاري
رخارجاً!!

سنقتلك
يا بطل!!



لقد أفرغنا مسدساتنا
ولم يصيب بضرر... إنه
"سوبرمان" الحقيقي!!

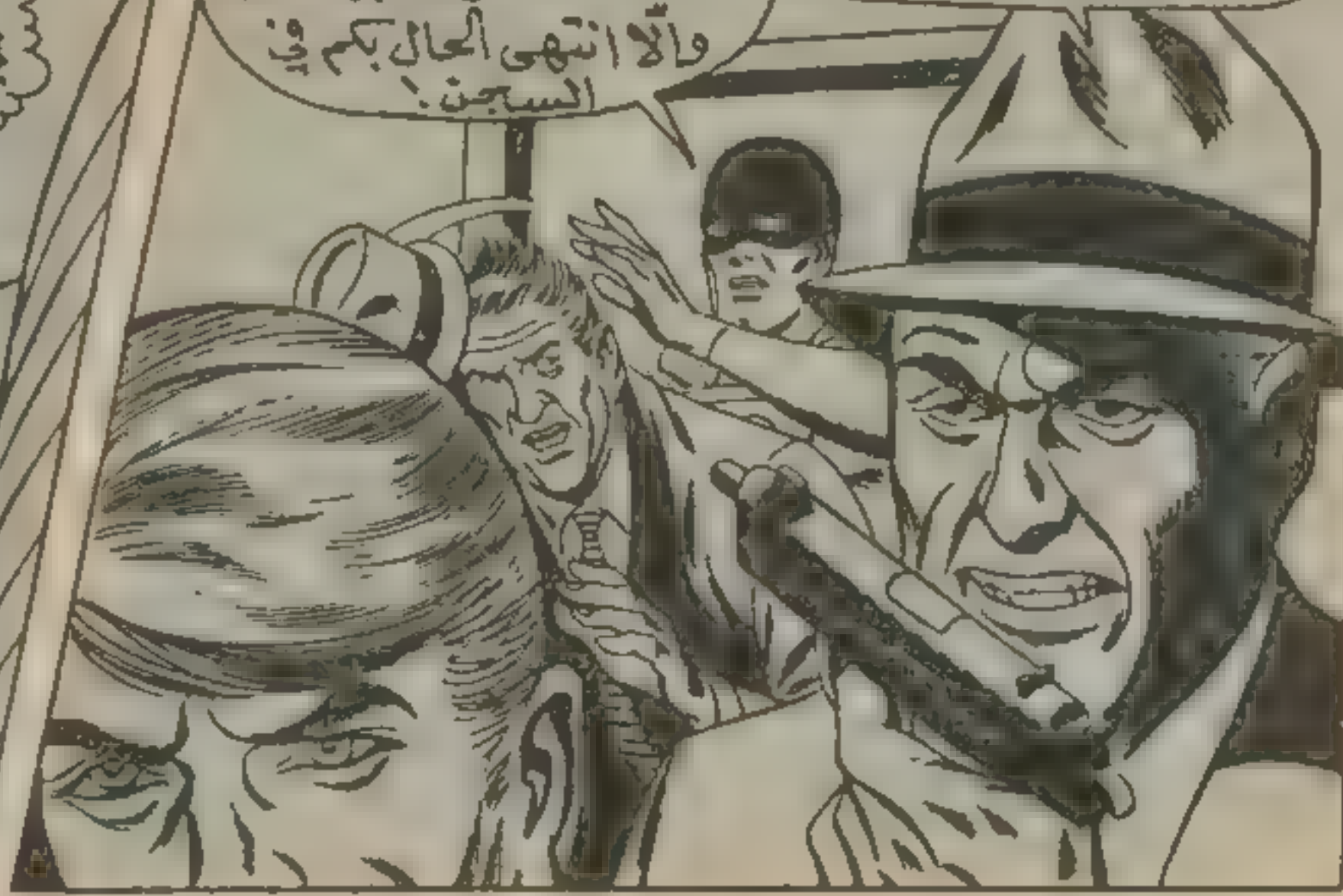
لم أَر الرصاصات
ترتد عنه... ولا أثر
لوجودها على الأرض!



عندما تصبغ الأشياء تصبح قابلة
للتكسير... وهكذا فإن الرصاص
ينسحق حالاً يصيب صدره!!

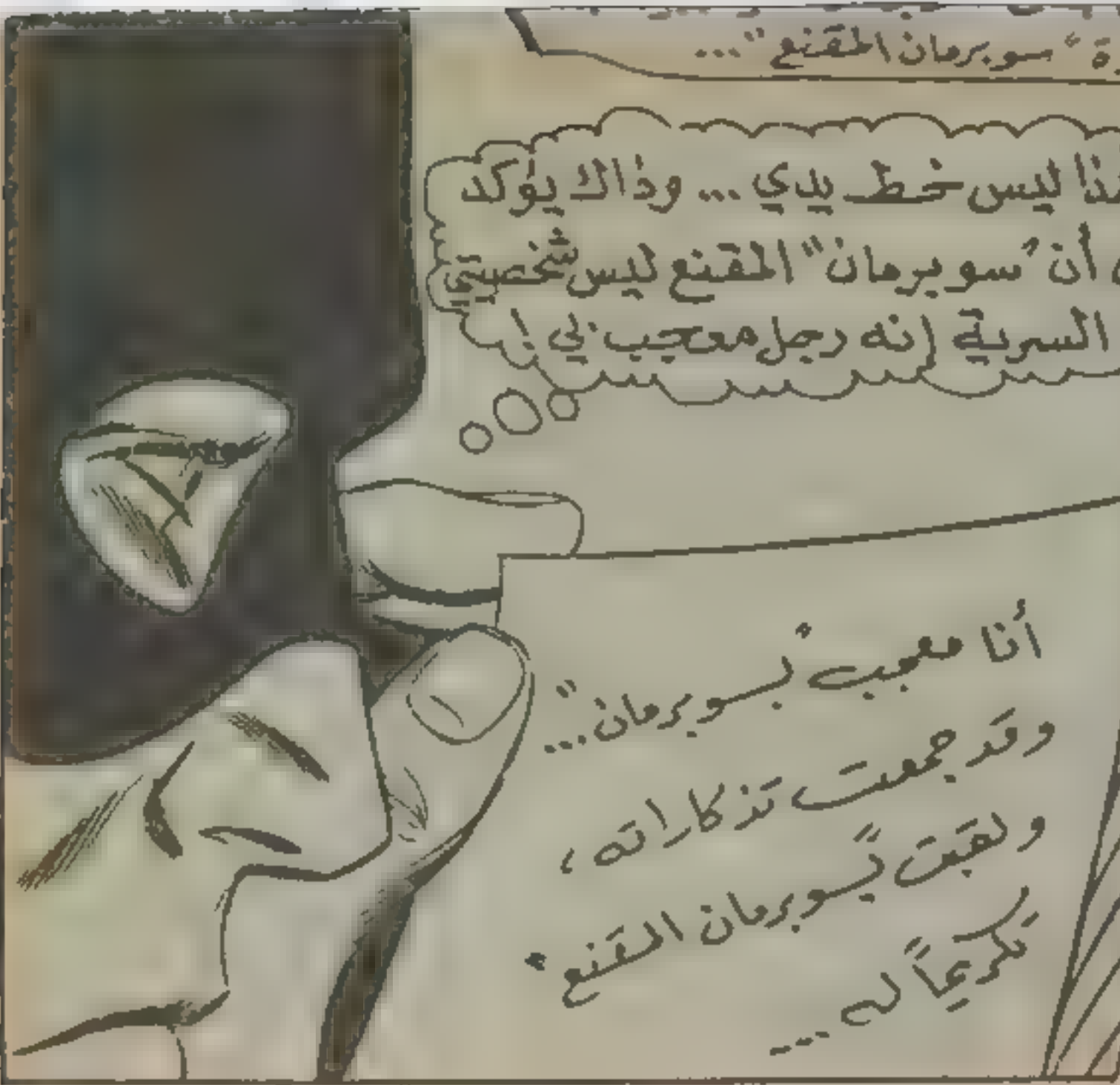
لقد خدعنا البائع
فأعطانا المسدسات
فارغة!!

في المرة القادمة
سأطلب حرساً...
لذلك لا تقوموا بأي محاولة
والأنا انتهى الحال بكم في
السجن!



هذا ليس خط يدي... وذلك يؤكد
لي أن "سوبرمان" المقتنع ليس شخصيتي
السرية إنه رجل معجب لي!

أنا معجب "سوبرمان"...
وقد جمعت تذكاراته،
ولقيت "سوبرمان" المقتنع
تكريماً...



بعد بحث طويل...

لجأت إلى هذه الجزيرة بعد
أن تحطم مركبتك
يا "سوبرمان" المقتنع!

من هو
"سوبرمان"
المقتنع؟
ومن أنت؟

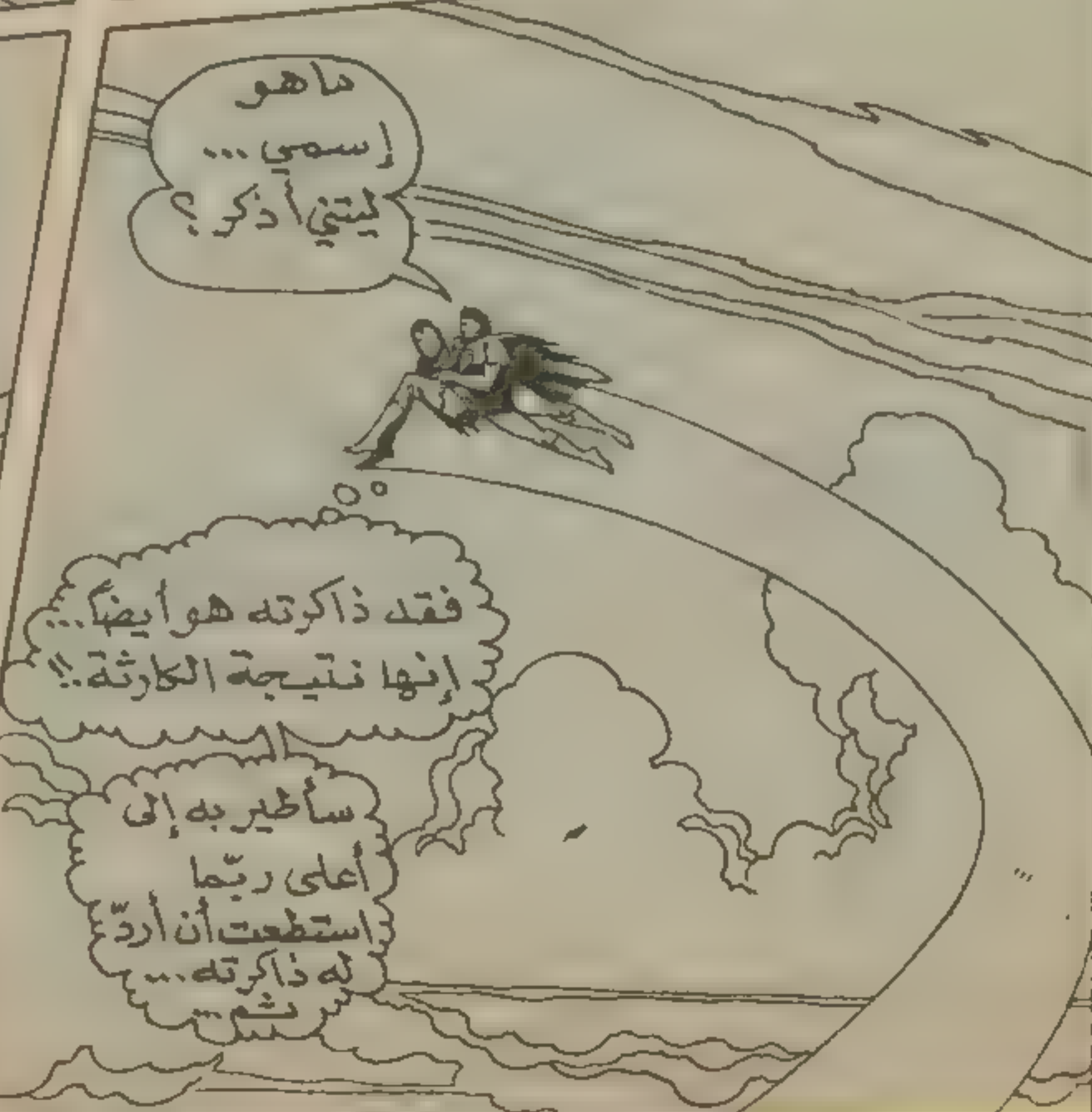


عرفت الآن تاريخ
حياة بديلي، وكيف
أنه أخذ قطعة من
"الكريبتونيت" من أحد
الطهوس، وصمم أن
يعطيها إياها فيما بعد!
والآن سأبحث
عن الرجل المقتنع...
لقد كان يجب الإفراج
عن ذلك سأبحث
عنه في انتظاره



ما هو

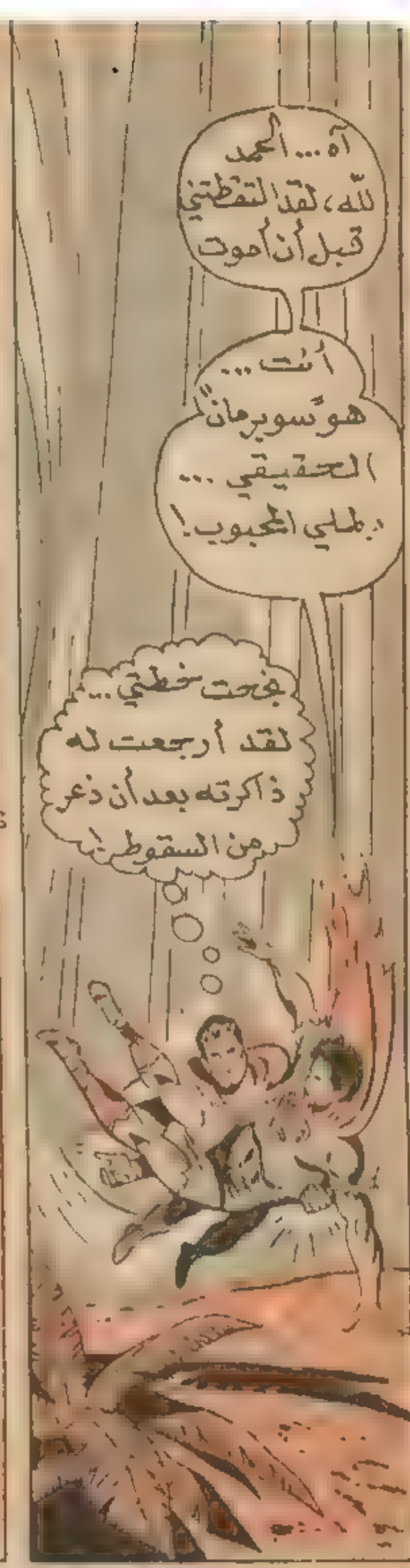
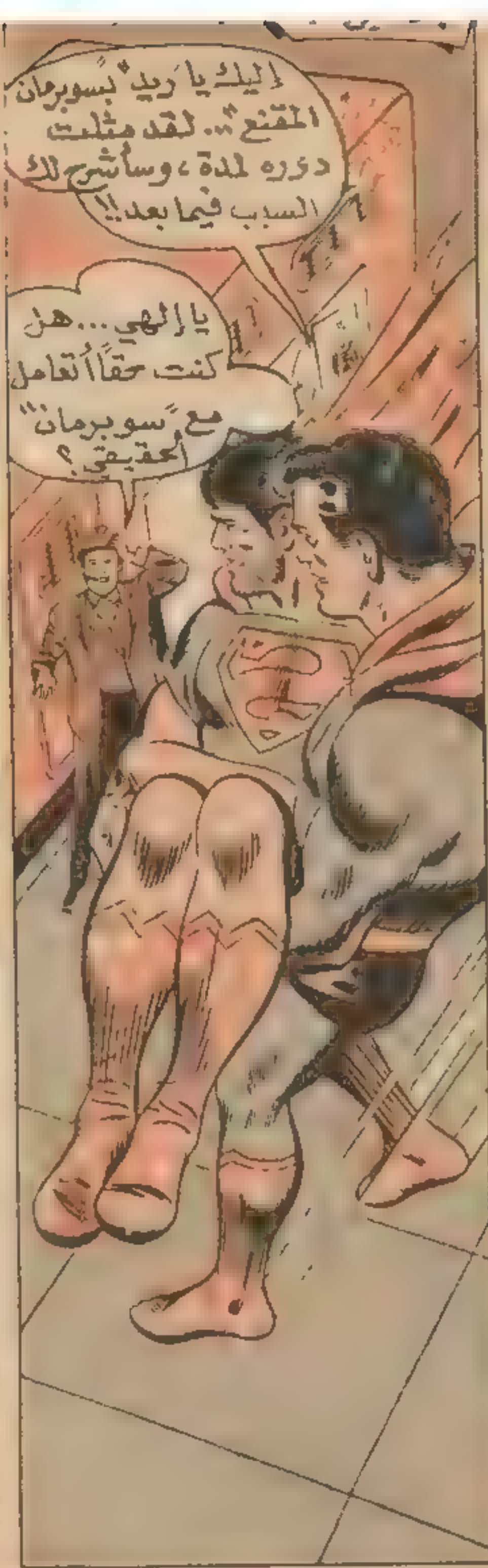
إسمي...
ليتي أذكر؟



فقد ذاكرته هو أيضاً...
إنها نتيجة الكارثة!!
سأطير به إلى
أعلى ريجما
وأستطعت أن أردد
له ذاكرته...

الستجدة...
سأموت...
لا!!





نرجو من الصديق غسان الدحداح - صيدا ، الحضور الى مكاتب شركة المطبوعات المصورة،
شارع الحمراء ، بناية عساف ، ما بين الساعة الثامنة صباحا والواحدة ظهرا خلال ايام العمل
لاستلام هديته في مسابقة « الذهب الاسود ».

المطبوعات المصورة

تدعوك

للاشتراك بالمشوراتها

إذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لا يفوتك أي عدد منها. امدد هذه القسيمة بوضوح واسطرالنا مع شيك أو حوالة برقية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت

قسيمة الاشتراك

المنشورات الخمس		الطوابع / لولو / البرق / طرزان		في سوريا		
٤. ل. ل.	٤. ل. ل.	٦. ل. ل.	٦. ل. ل.	٢. ل. ل.	٢. ل. ل.	لسان
٥. ل. س.	٥. ل. س.	٨. ل. س.	٨. ل. س.	٢٢. ل. س.	٢٢. ل. س.	سورية
٥. دينار	٥. دينار	١. دينار	١. دينار	٢. دينار	٢. دينار	الأردن
٥. دينار	٥. دينار	١. دينار	١. دينار	٢. دينار	٢. دينار	العراق
٦. دينار	٦. دينار	١. دينار	١. دينار	٢. دينار	٢. دينار	الكويت
١٠٠. روبية	١٠٠. روبية	٢٠. روبية	٢٠. روبية	٤٠. روبية	٤٠. روبية	قطر والبحرين
١٠٠. روبية	١٠٠. روبية	٢٠. روبية	٢٠. روبية	٤٠. روبية	٤٠. روبية	عُدن
١٠٠. ريال	١٠٠. ريال	٢٠. ريال	٢٠. ريال	٤٠. ريال	٤٠. ريال	السعودية
١٠. ح. ل.	١٠. ح. ل.	٢. ح. ل.	٢. ح. ل.	٤. ح. ل.	٤. ح. ل.	لسا

قسيمة الاشتراك

الإسم

العنوان

مرفقة • نقدًا • شيك • حوالة برقية • حوالة مصرفية

هكذا ابتدأت المدنية...



١ - ارلاءه : اول طريقه استخدمها
الانسان لنقل الاشياء الثقيلة كانت بواسطة
الزلاقة . ويبدو في الصورة تمثال فرعوني
(يرجع تاريخه الى ما قبل ٤٣٠٠ عام)
وهو ينقل بهذه الطريقة .

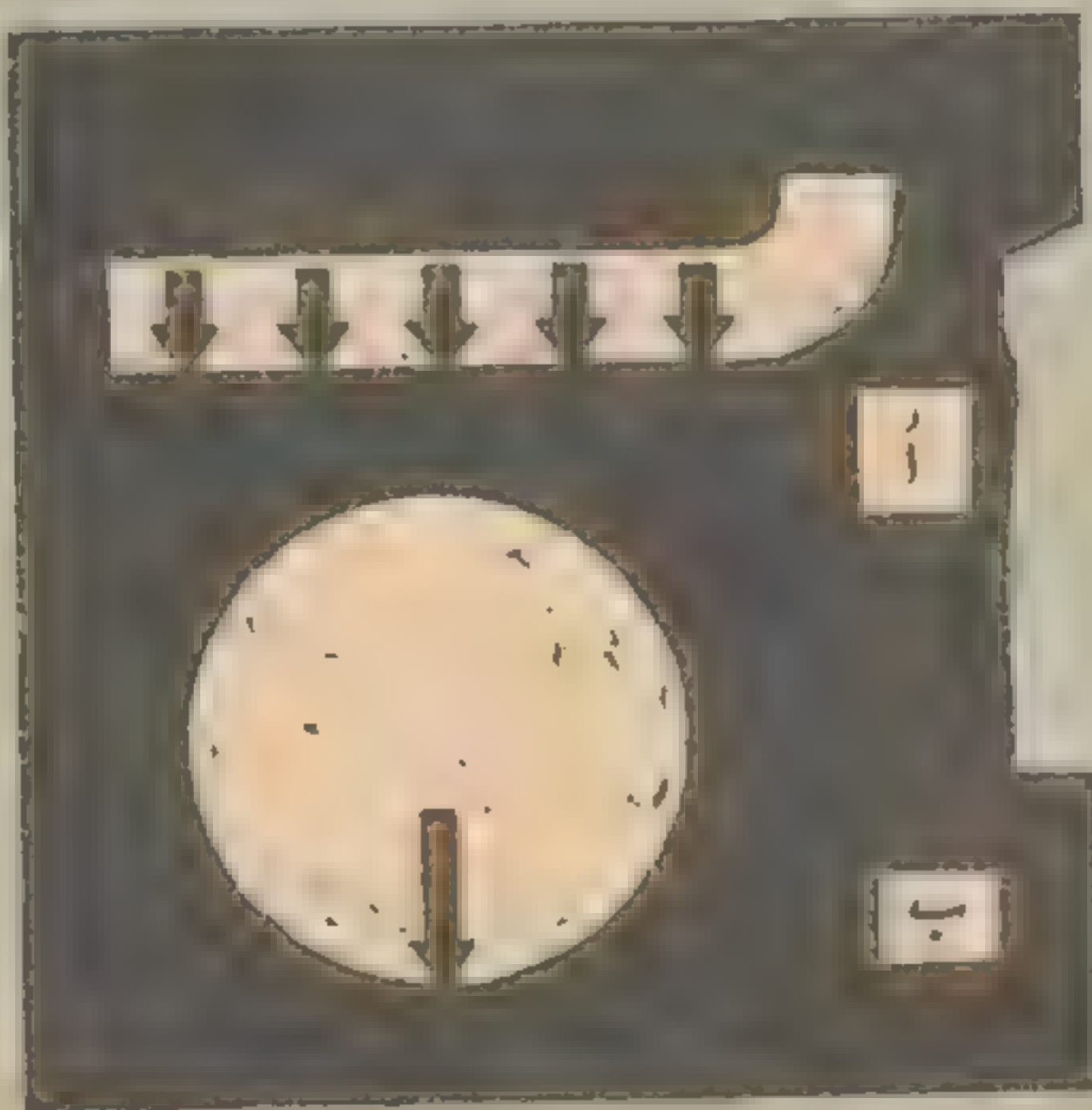


٢ - الكراجات : بعد ان لوحظ ان
الاشياء يدرك بسهولة اكثر حين يدحرج
مما لو انها بحر فكر الانسان باستخدام
الكراجات . وبهذه الطريقة وفر مجهودا

كبيرا . فكانت الكراجات توضع تحت
الزلاقة ويدفع في الاتجاه المطلوب ثم
تدريجيا تنقل الكراجات من المؤخرة وتوضع
في المقدمة .

الدولاب : وخطت وسائل النقل خطوط هامة حين استخدم بدلا من الكراجات ، الدولاب الذي يعتبر الى جانب الزراعه والكتابة من اعظم الاكتشافات التي حققها الانسان . فاختراع الدولاب قلب وسائل النقل على الياصة راسا على عقب . ولا سيما وان نقل الاشياء الثقيلة بواسطة الجر والزلاقه يعتمد كثيرا على حالة الارض . ولكن بعد ان اُضيفت الدواليب الى الزلاقة اصبح نقل الاشياء اكثر سهولة حيث ان الدواليب لا تحتاج لجهود كبير نسبيا لدفعها

على الطرق والمسالك الوعرة . وعرف اول دولاب قبل ٥٠٠٠ سنة تقريبا ، الا انه لم يكن في الحالة التي نعرفها الان بل كان مقاطع من جذع شجرة . ومرد ذلك انه في المنطقة التي عرف فيها الدولاب لم يكن هناك اشجارا ضخمة كي يحصل على مقطع دائري يكفي لصنع دولاب . وبذا كان الدولاب الاول كناية عن قطع من الخشب مجموعة الى بعضها البعض بخيوط جلدية لتتخذ الشكل الدائري .



مزايا الدولاب تم لفهم الاسباب التي ادت الى نجاح الدولاب من الضروري معرفة ان سهولة او صعوبة تحريك غرض ما يعتمد الى حد بعيد على مدى ملائمة ذلك الغرض للارض . ومن الواضح ان المقاومة الارضية تبلغ اقصى حد عندما يجر الغرض . والزلاقة احدثت مقدما لانها فقط تلامس الارض ، ولكن بالرغم من ذلك كان يجب ان تجر . اما الدولاب فكان افضل منها بكثير . وفي الصورة — أ — المقاومة الارضية للزلاقة . وفي — ب — القسم البسيط من الدولاب الذي يلامس الارض .



السرية : اعظم ما يوصل اليه القدماء في
فن صنعة العربات كانت تلك التي وجدت
في مقام الفراعنة . وكان يصنع من عدد
قطع خشبية بمهارة فائقة . فني الصورة
١ - العربة الحربية التي كانت تستعمل
ايام تحوتمس الرابع . ٢ - نموذج من
عربات النقل التي كانت تستعمل منذ اربعة
الف سنة وكانت تتالف من قطعة واحدة
خشبية .



سرفتب
نسخه
مسابقه

«كل
شخص
ونصيبه»

في سوبرمان ٢٨٨

توفي حاكم البلاد وعُيِّنَ "حازم" وصيًا
على ابنه "مروان" ولكن "حازم" لم يعدل في
الحكم فاضطرَّ "مروان" إلى أن يتخذ لنفسه شخصية
سرّية ليكافح الأشرار ويساعد
المساكين فأصبح :

الفارس الصامت





ترددت الكلمات
في أفواه الناس
من كل صوب
في أنحاء البلاد...

من هو
الفارس
الصامت؟

شبح !

لا يعلم أحد متى يأتي،
وإلى أين يذهب !! حقيقي !!

إن الفارس
الصامت

إنه
خيال !



داخل القصر الرمادي الذي يقع بجوار الغابة المظلمة ...

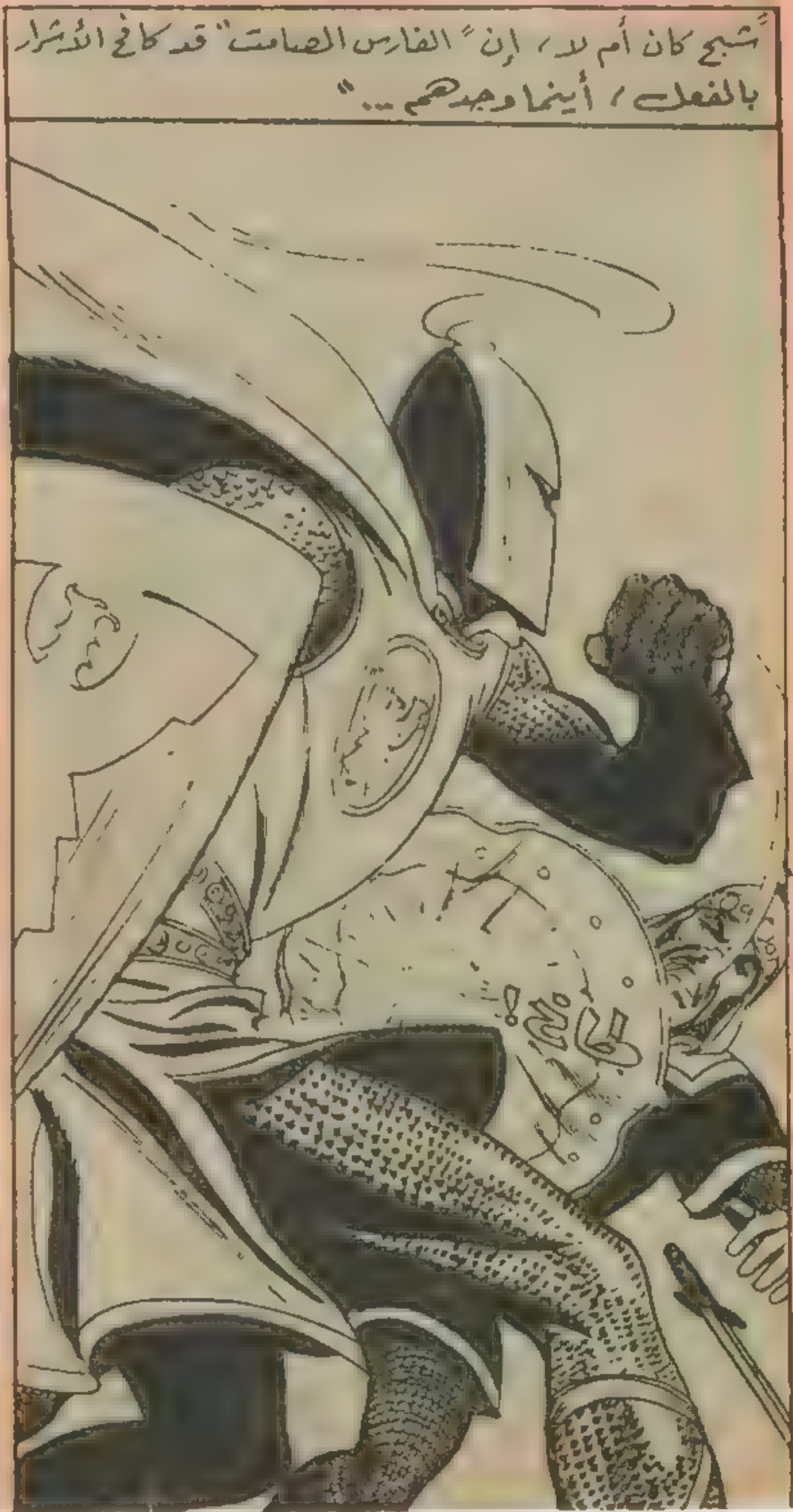
هل سمعنا
عن أعمال الفارس
الصامت الأخيرة ؟

نعم ... إنه
أعظم سياف
في البلاد !!



كفى شرثرة عن
الفارس الصامت !!

طانخ !



شبح كان أم لا، إن الفارس الصامت قد كافح الدمار
بالفعل، أينما وجدهم ...

أثناء مفلة
أقاماً هازم ...

لو كان الفارس الصامت
مكافحاً عظيماً ، لحضر مباراة الزهرة
وتحدّى فرساننا ... ولكنه يفضل
البقاء في الغابة الخطرة ،
مستواريًا !!

بدأ الدم يغلي في عروقي ، فقفزت بصورة لا شعورية ...

سيتحدّى الفارس الصامت أي فارس آخر ، على ظهر
جواده أو سيراً على قدميه ، بسيف ، أو رمح ، أو
بقبضة عارية !!

وعلى أثر الغضب الذي أظهرته ، هدفتني "هازم" الذي
يحكم البعد إلى أن أبلغ سن الرشد ...

كيف تتكلم بهذا الإيمان عن شخص
آخر يا مروان ، إلا إذا كنت
ذلك الشخص ؟

وسبباً تسارلت كيف أجيبه ، دون أن أكشف عن سرّي ،
شعرت بنفحات السيدة "سيليا" مركزة عليّ ...

لأنها تشك في ... كيف أنجو
من هذه الورطة ؟

في تلك اللحظة ... سقط شيء من النافذة على المائدة ...

فأس حربي ،
يتضمن رسالة !!



تناول الرسالة الفارسية ثروت الذي كان صديقاً وانياً لوالدي ... وقرأها ...

«من الآن فصاعداً كل من يمر فوق الجسر في الغابة الخطرة سيدفع جزية للمحقق الرهيب!»

وعندما تجاهل الفارس جازم التهديد ...

سيستب هذا اللص ثروت، وتذكر أنني إذا لم نجيب على أنا الحاكم هنا! تهديده بالقوة!!

شعرت بالدم يغلي في عروقي مرة أخرى لدى سماع عبارات الإحتقار الموجهة إلى الفارس الكليل، فزففت، ولكنني لم أدرك بعد أن لمستني يد ثروت ...

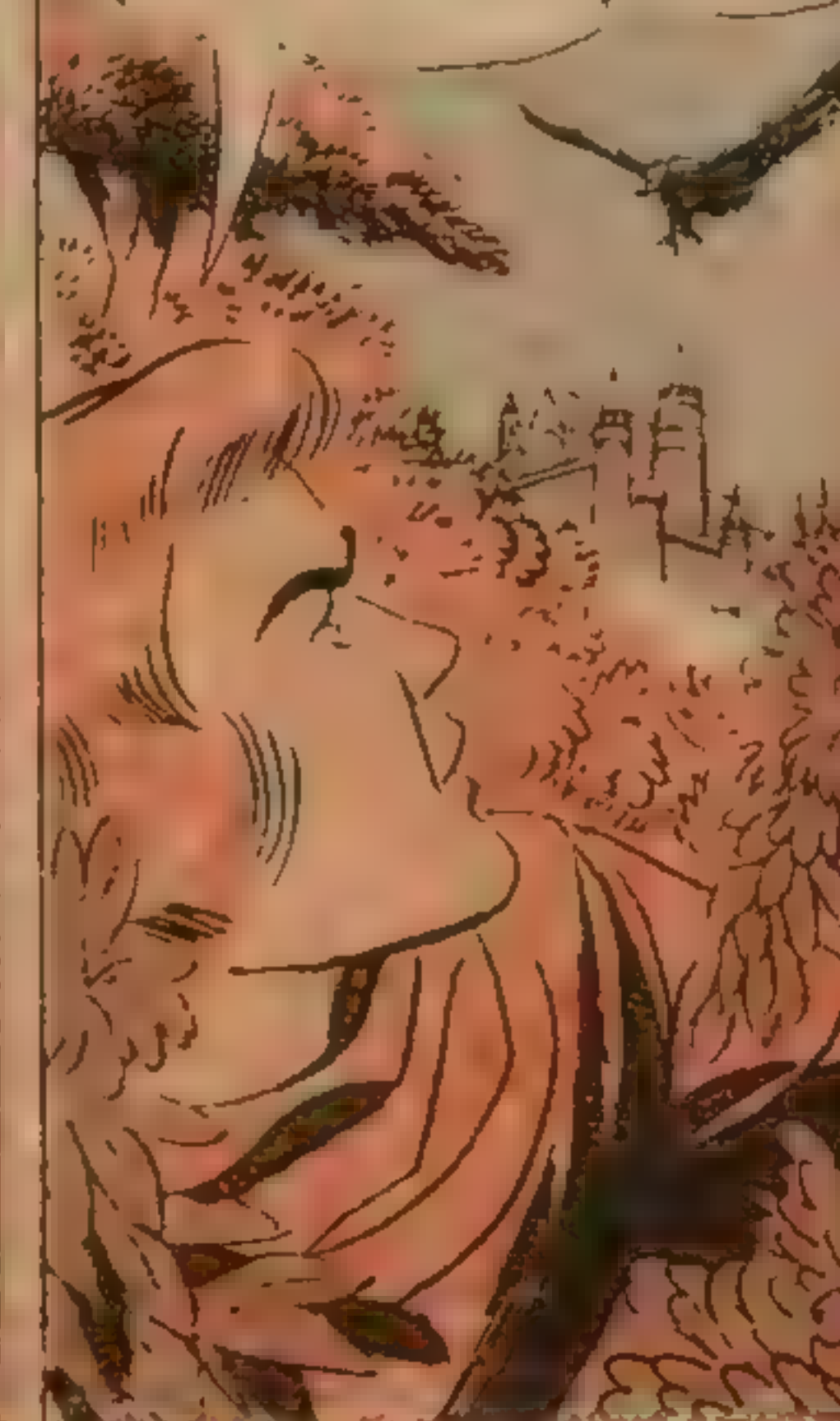


بعد قليل ... في مكان خفي ارتديت الدرع برفعه لئلا يسمعي أحد فيكتشف سرّي ...

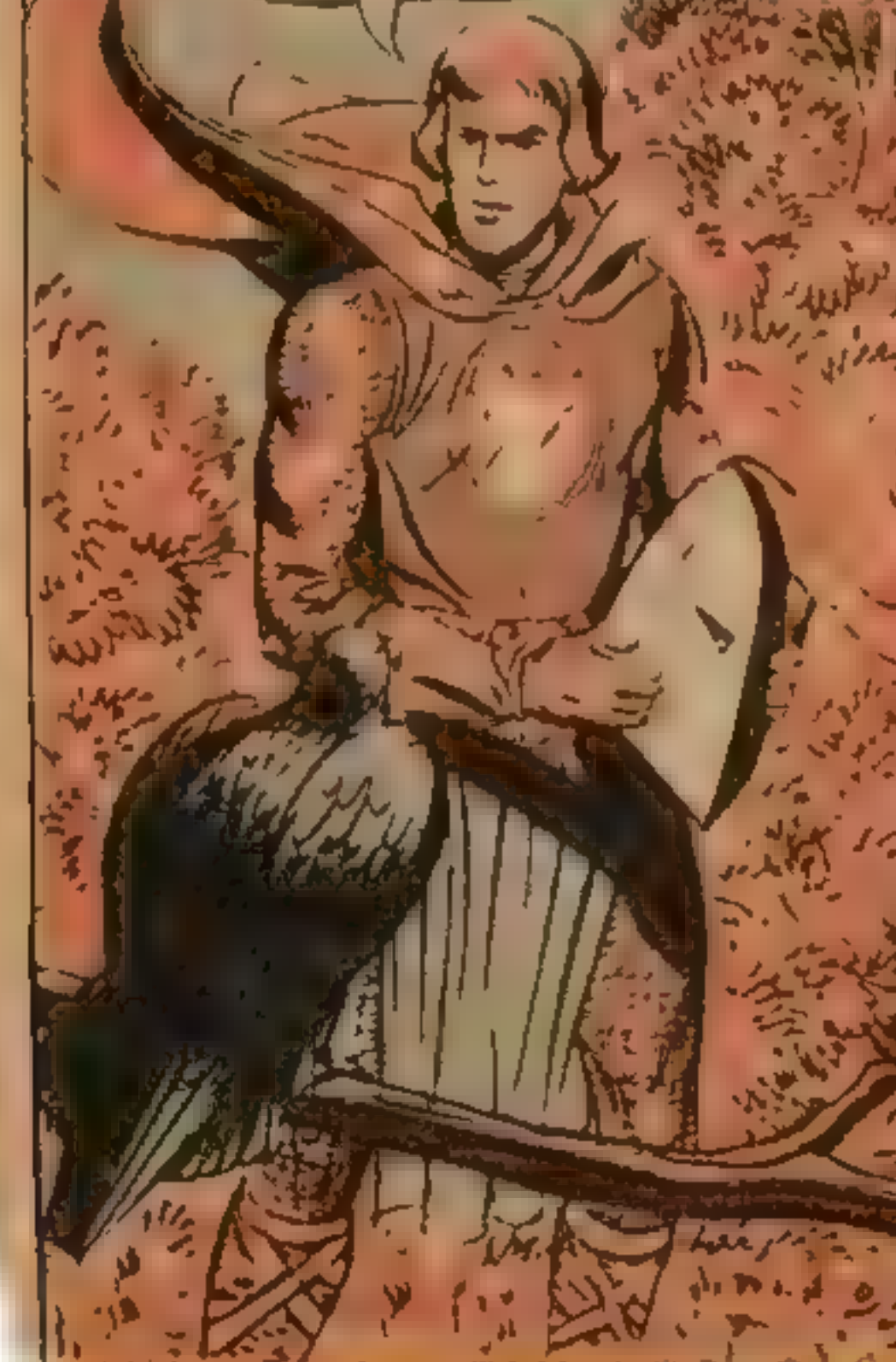
وعندما أسرعت نحو ممرات الغابة الخطرة، سمعت صوت أجنحة قوية ترزف فوقي ...

وهكذا دأملت الحفلة مباهجاً ... ولم استلح التسلل خفية إلا عندما بدأ العربون بعض حركاتهم الرياوية

لقد رأيته أغادر القصر أيها الصقر العظيم!!



لم يريني أحد سوى أنت أيها الصقر وأنا أقول إلى الفارس الصامت!!

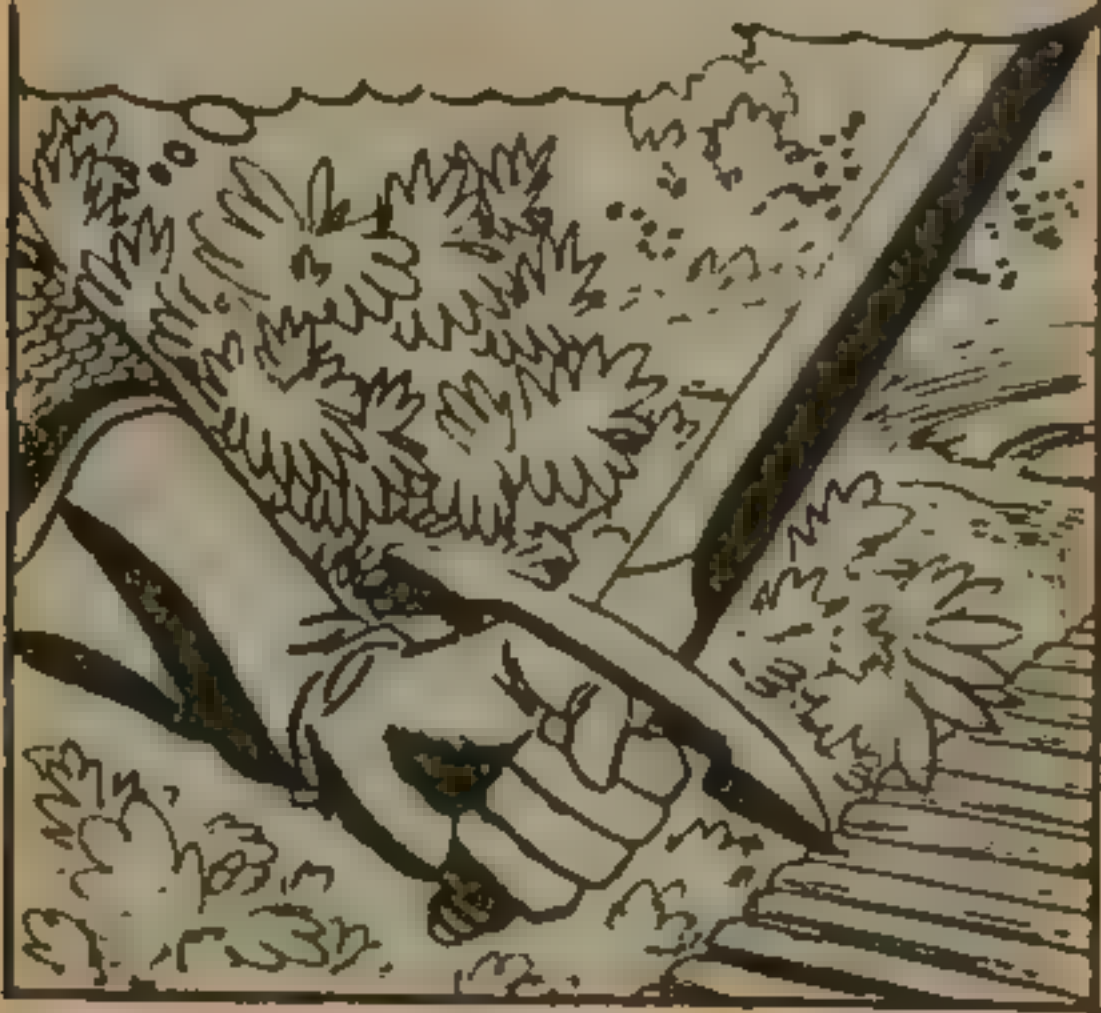


لحقت الصقر عبر الغابة ...

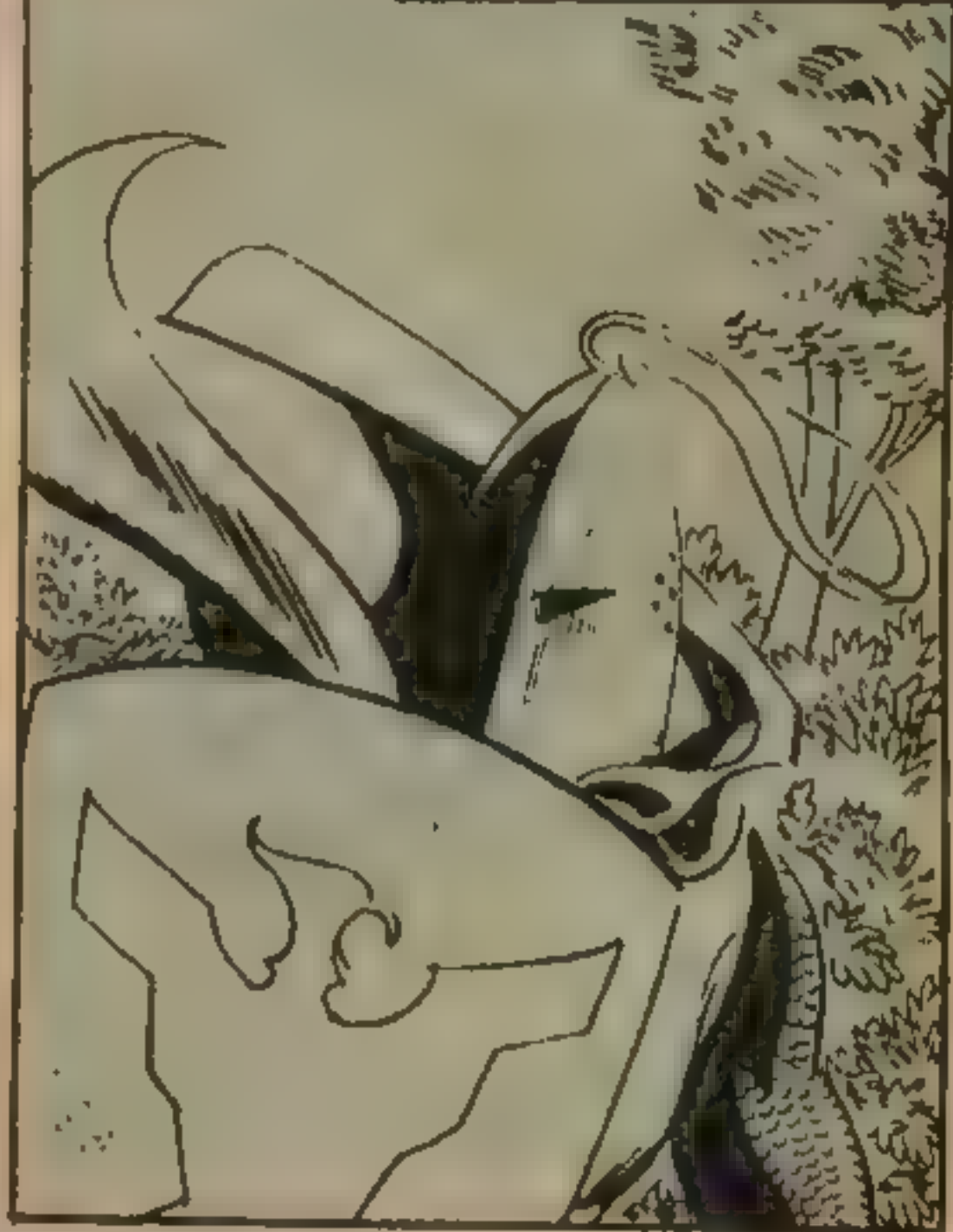
المفروض بالمقنع الرهيب أن يكون فوق
الجسر، ولكنني لا أراه، ومع ذلك فإن
الصقور يعرف بجناحيه !!



لن أكرهًا يتهدده، سأمرّ
فوق الجسر مهما كلفني الأمر !!



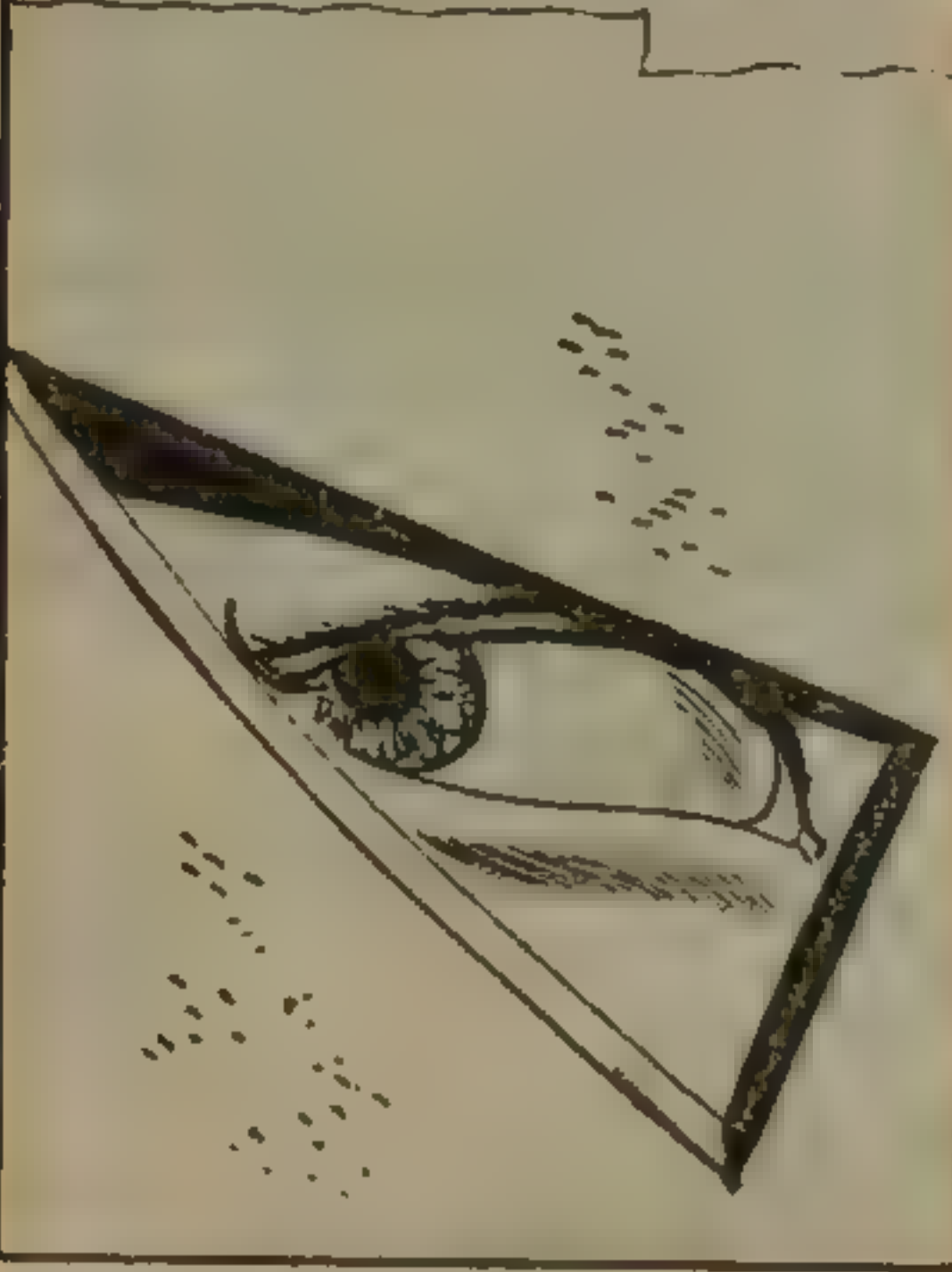
خطوة تلو خطوة (فري)



مررت ذهابًا و (يابًا) ...



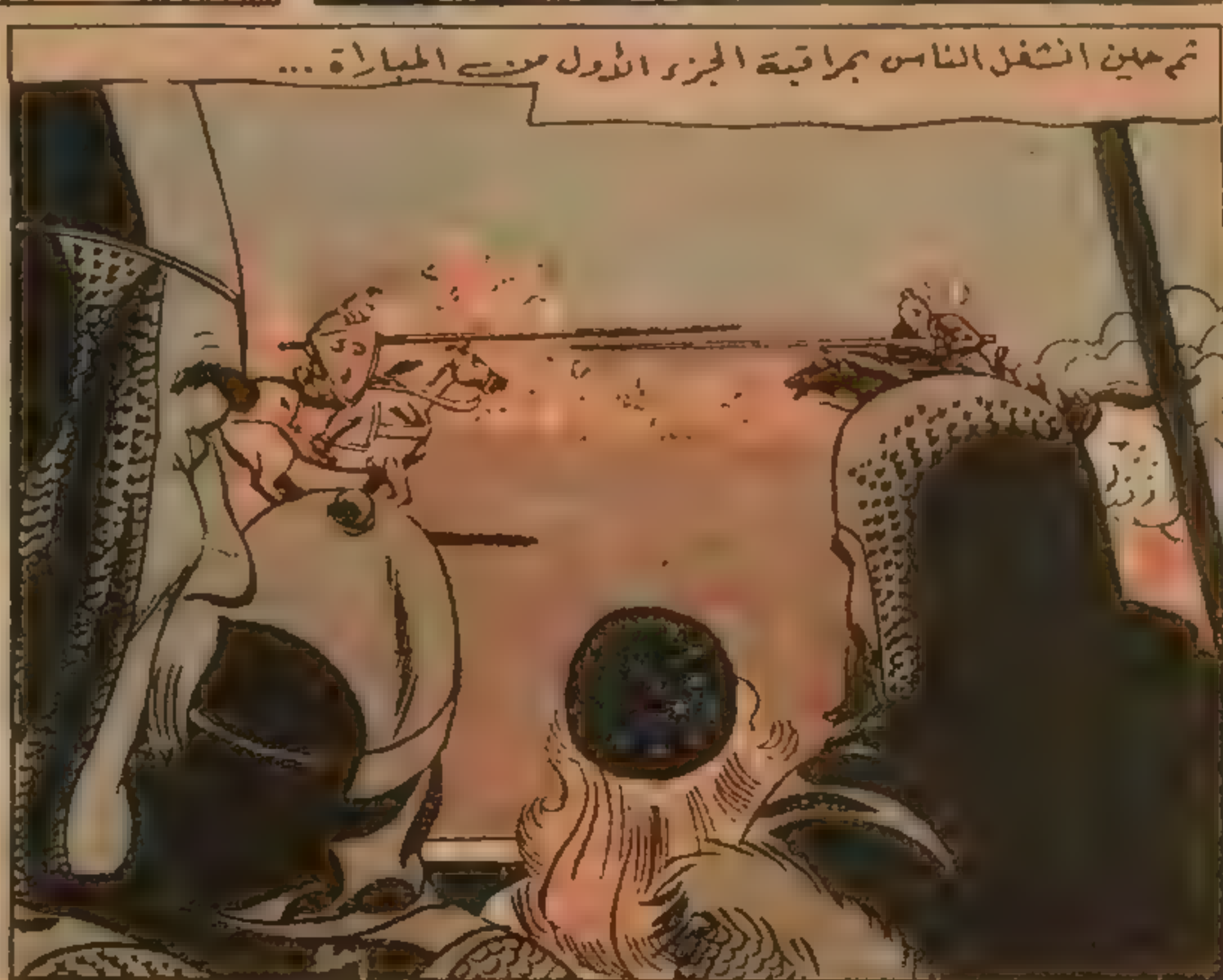
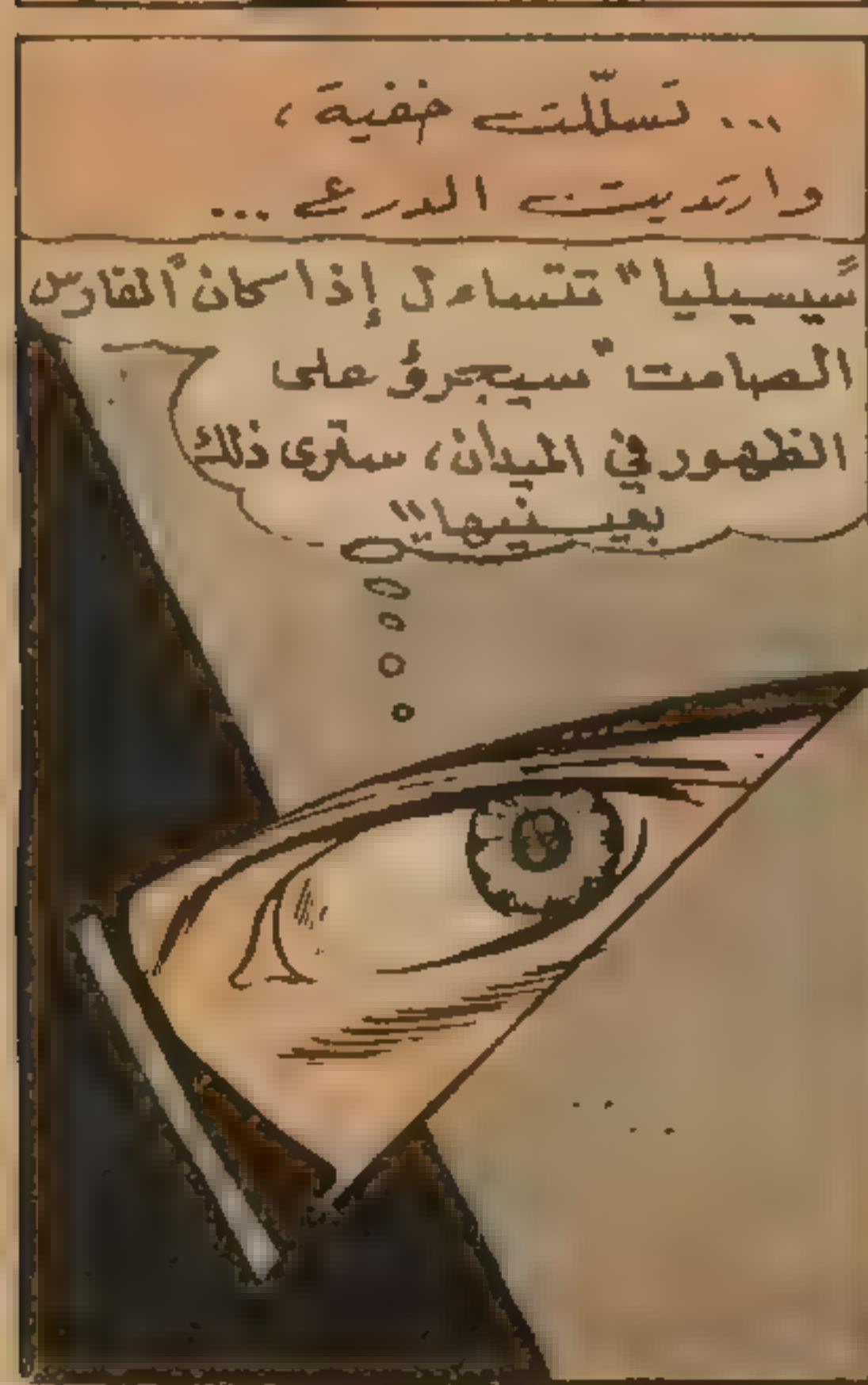
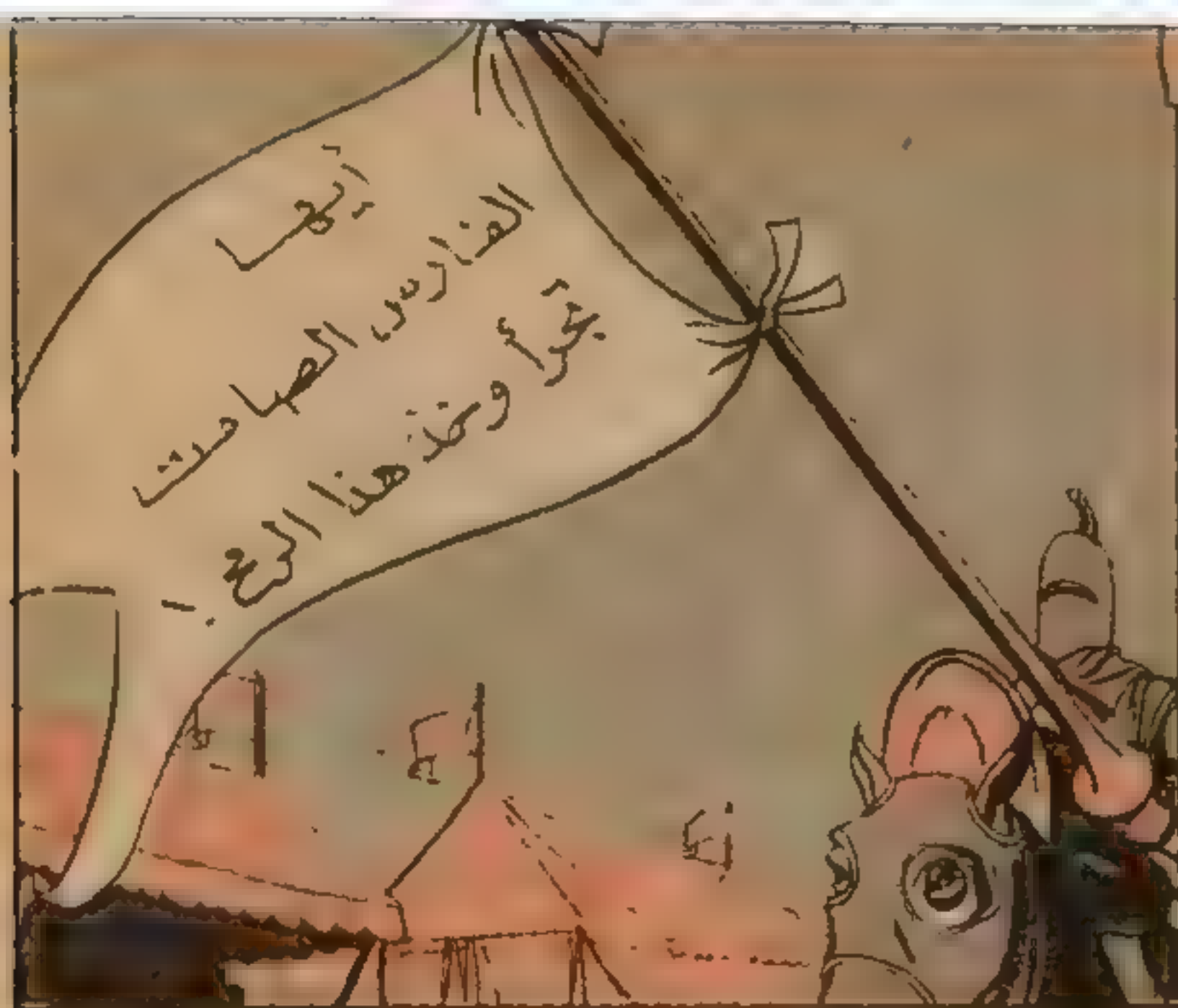
وأنا أجت عن العدو الرهيب ...



وأخيرًا فاجأني العدو
النفى، قبل أن يقع
نظري عليه ...

لقد وقعت في
الفخ !!





تملكني الفضب عند سماع هذه العبارات، ولكنني ضبطت على أعصابي فلم أجبه...

والآن يا مروان... هل تعتقد أن يطالك الفارس الصامت سيجرؤ على الظهور في الميدان كي يفوز في المباراة ويحصل على هذه الزهرة؟

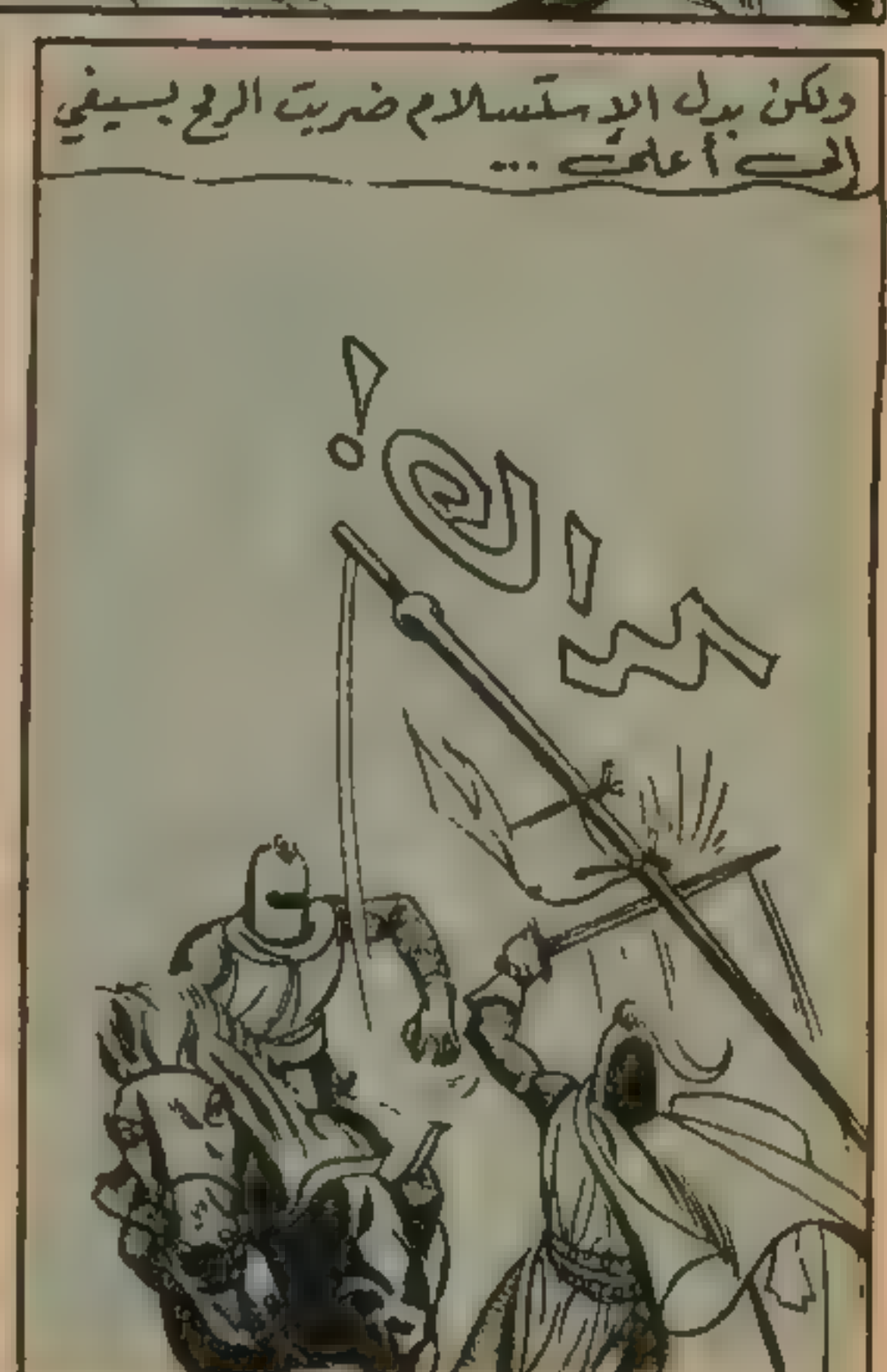
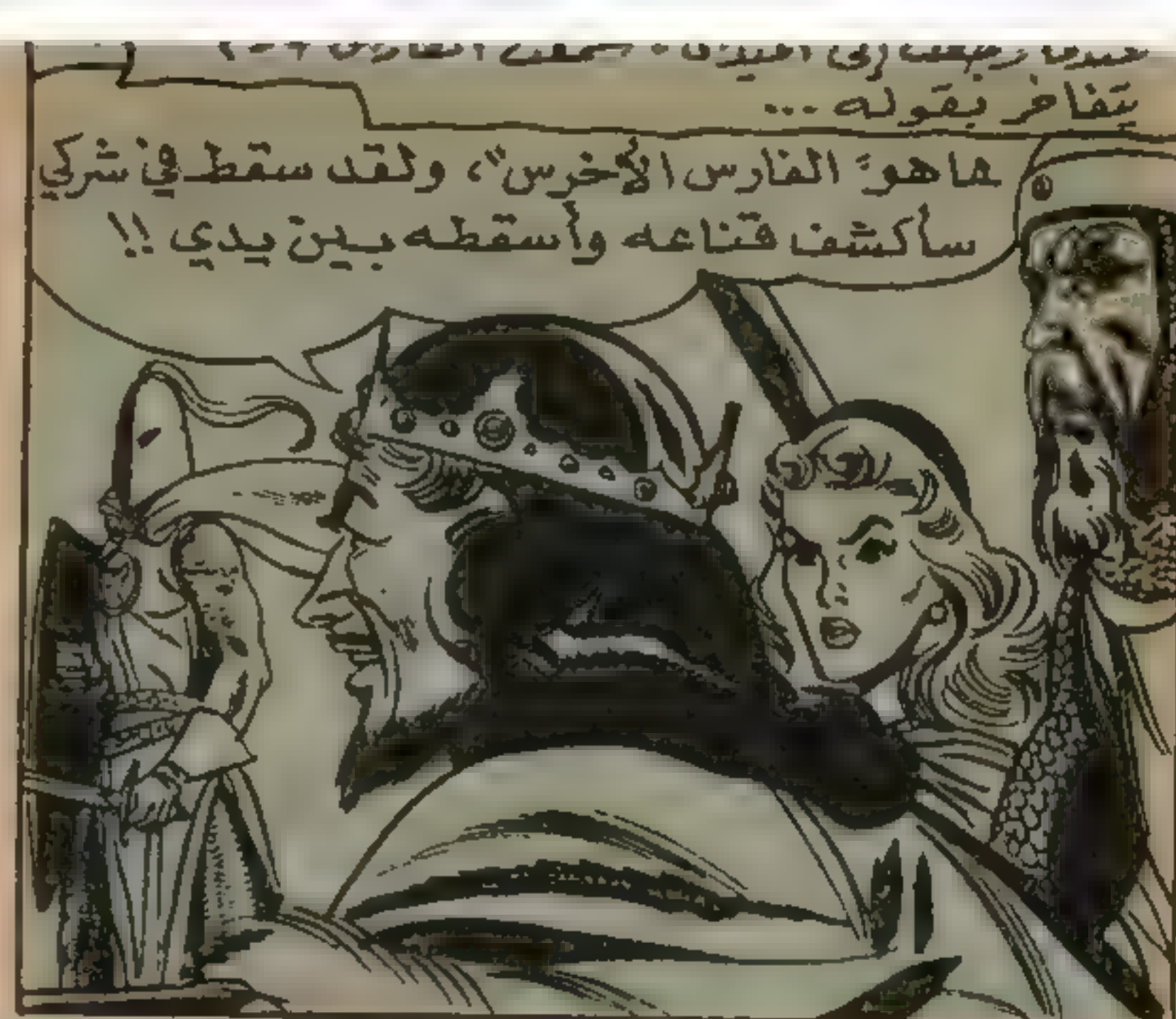
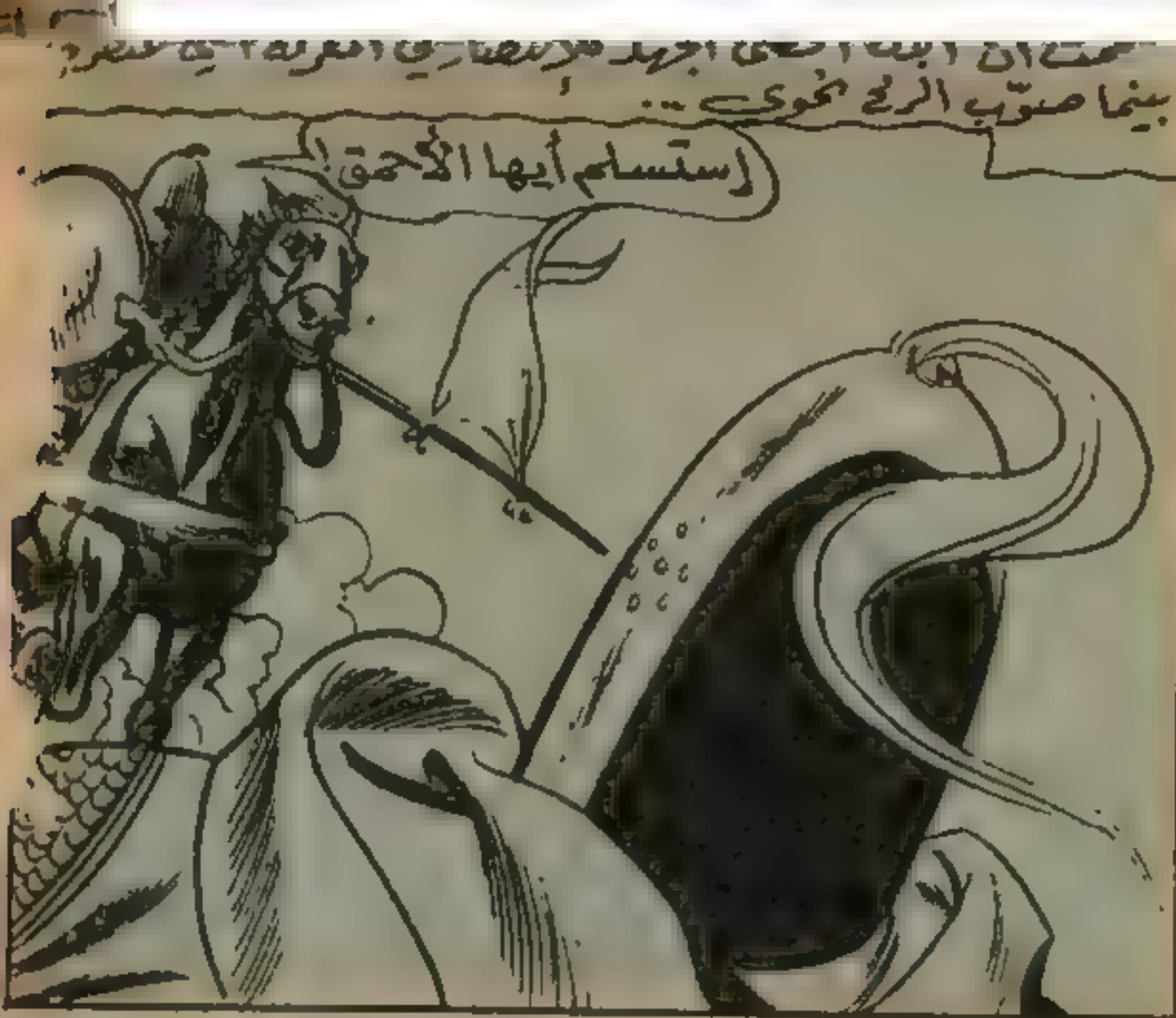
ولم تكن تلك إند خطة رسلا، حازم الماكر...

هل يجيب الفارس الصامت "على هذه الإهانة؟
بالطبع، وإلا فهو جبان!!
أن يزمل عنه قناعه
هل سينجح؟

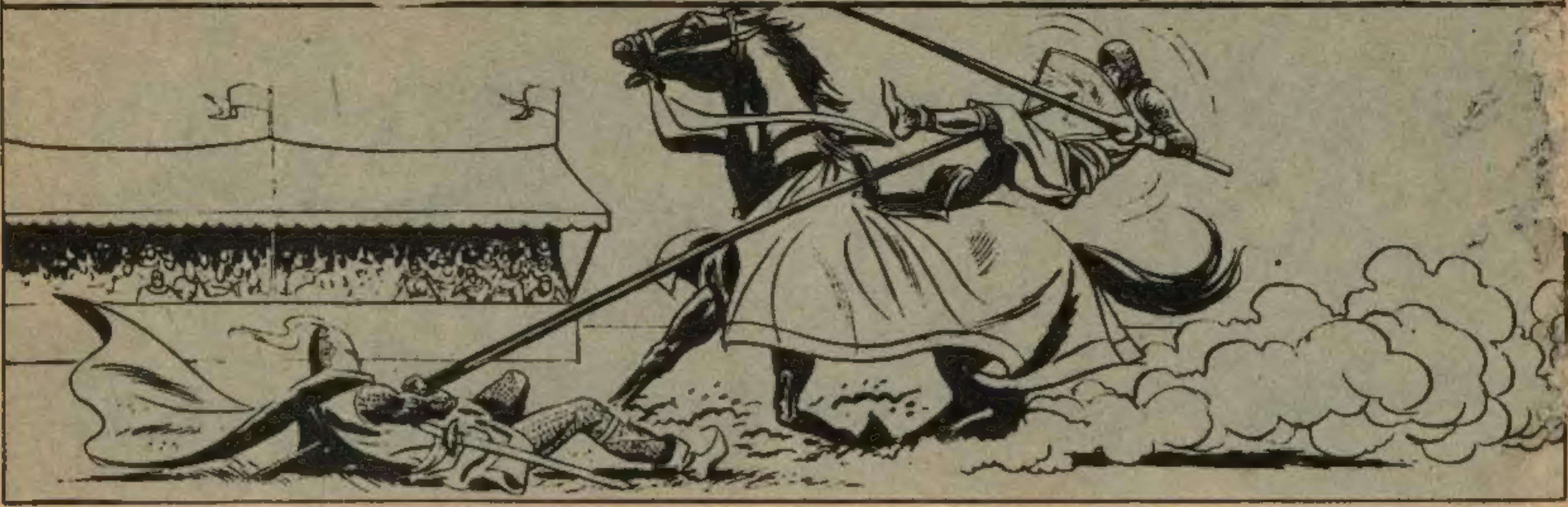
... تسللت خفية،
وارتديت الدرع...

سيسيليا "تتساءل إذا كان الفارس الصامت سيجرؤ على الظهور في الميدان، ستري ذلك بعينيكها"

ثم عين الشغل الناس بمراقبة الجزء الأول من المباراة...



وعلى أثر صقي، لهاجمي الفارس مرة ثانية وهو يعتقد أنني سأحاول النهوض... ولكنك بدلا من ذلك ضربته
برمحيت وأنا ما لبثت مستلقيا على الأرض...



وأما "هازم" فقد رآني بنظرات
من السخط والحقد!...

قريباً سأكشف لك عن شخصيتي
السرية يا "سيسيليا" الجميلة!!



النهاية

أدركت أن أجيبراً، ولكنني أدركت
خطورة موقعي...

لقد أجبني بطريقة الخاصة
أيها "الفارس الصامت"... ربما تجيبني
في المستقبل بطريقة يفهمها
ويسمعها الجميع!!



أمسكت بجوار الفارس المتخاذل وسرت
تجسسها "الجميلة"...

ماذا ستطلب مني أيها الفارس الشجاع
من أجل هذه الزهرة؟



حل تسلية العدد السابق :

- ينقص أنا زهر

- السارق هو اللص الثالث الذي

يرتدى حذاءه معكوساً

- المسند رقم ١٠



الجزيرة الموحشة

(قصة مترجمة)



ملخص ما نشره :
لهبط رجل المباحث "مورتون" على جزيرة موحشة ليحقق في سبب تصاعد عمود نار من...

الطائرة التي حملتني ستعود في الصباح
واذا لم اكن في انتظارها يتعرض هذا
المكان لبحث دقيق • لا بد في نهايته ان
يعثر عليك • فقتلي لن يساعدك مطلقا •
هل تمانعين في دخولي ؟ البرد شديد في
الخارج » • قال هذا ودخل ، فشاهد
المرأة تمسك بمسدس بالفعل •
واستنتج من منظرها انها تقارب
العشرين من العمر جذابة الا ان
الارهاق باد على وجهها • « لماذا انت
هنا ؟ »

واجابته بسؤال « من انت ؟ »
— « من شرطة الجو ، وقد شاهدت
النار التي كنت توقدينها فظننت اني
عثرت على مكن عصابة للتهريب •
ماذا تفعلين هنا ؟ »

وجلس مورتون على صخرة يراقب
الهليكوبتر تبتعد ومع ذهابها ذهبست
بعض ثقته • وجال بنظره في المكان
الموحش الذي لا يوحى بالاطمئنان
ابدا ، يبحث عن مكان يحتمي به من
الرياح القارسة البرودة ولا سيما وان
الشمس غابت وسقطت الحرارة عدة
درجات • وبينما هو كذلك شاهد
انوارا ، او بالاحرى وهجا في الجانب
المقابل له فنهض يسير فوق الصخور
المدبية الرؤوس ويكاد يقع مع كل
خطوة يخطوها الى ان بلغ الكهف
ولدهشته الشديدة سمع صوتا نسائيا
يقول له « خطوة اخرى الى الامام
واطلق النار عليك » •
فتوقف مورتون وقال « مهلا ، مهلا •

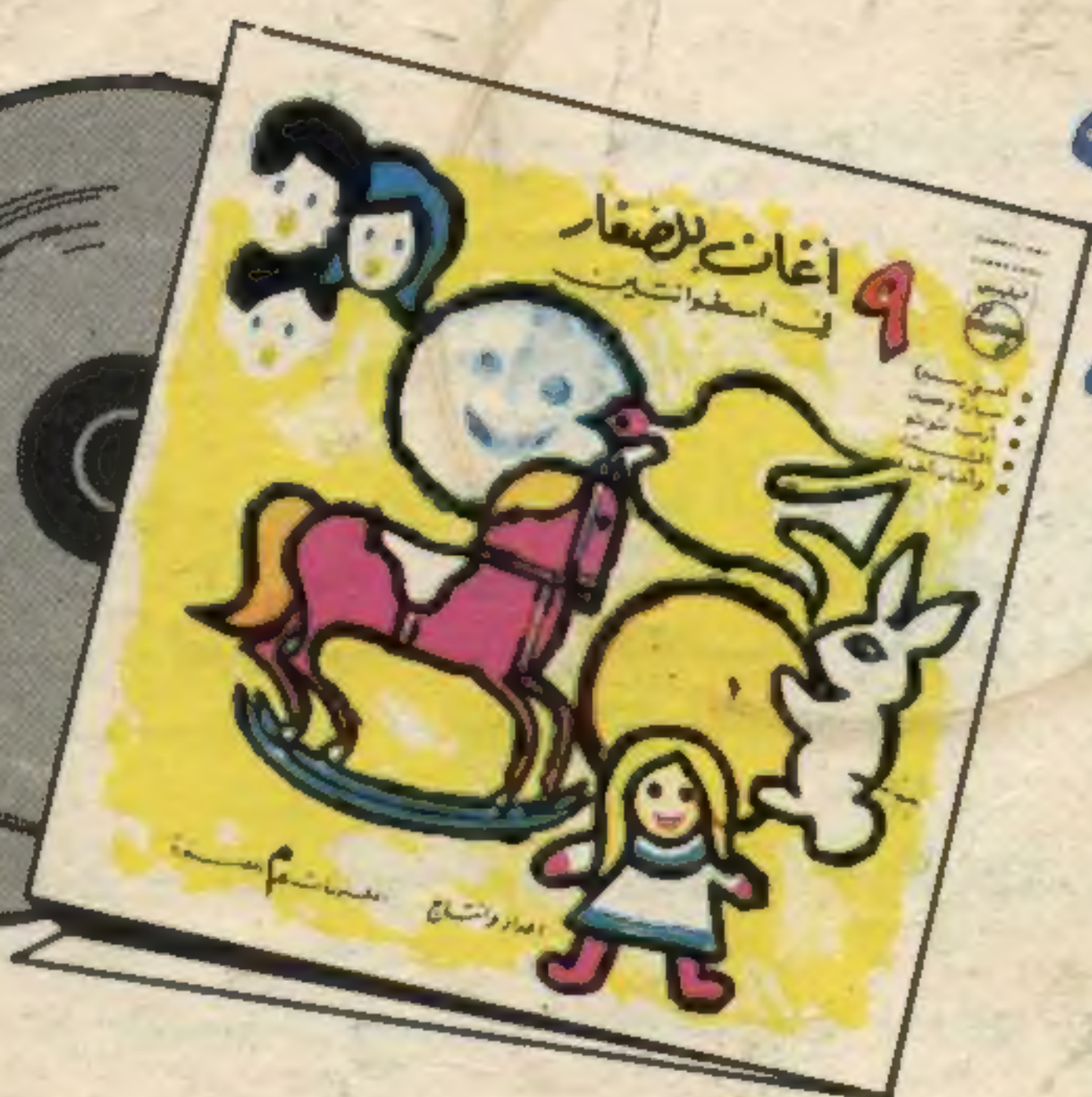


كتب التعارف

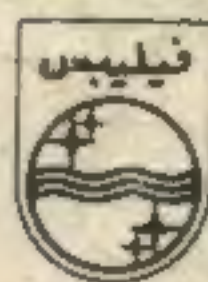
- سميه عبد المنعم مسعود ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. - القاهرة - ٦ شارع فتح الله علي بالمعادي .
- جهاد الشاعر - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الاردن - عمان - شارع الرضا - محلات الهلال .
- محمد حامد محمد - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. - القاهرة - المساكن الاميرية بلوك ٢٥ مدخل ٢ شقة ٥ .
- نادل عبد الخالق فرج - يهوى الرياضة وجمع الطوابع . ج.ع.م. - الجيزة - حارة جامع الخوله رقم ٢٦ .
- بد الناصر المدني - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . الخليج العربي - دبي - ص.ب ١٣٩ .
- محبوب سعد سالم - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . عدن - شارع ٥ - منزل ٩١١ س ٢٠ ب ٢ .
- صفوة صابر متولي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. - حلوان الحمامات - شارع المشافعي ١٩ .
- محمد محمود السيد - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. - المطرية - دقهلية - شارع الامين - بقالة زكريا محمد خضر .
- عبد العظيم احمد محمد السيد - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. - ٣ شارع بسيوني بالنزعة البولاقية - شبرا - مصر .
- ناجي بوصويه خلف - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . ليبيا - بنغازي - ص.ب ٢٨٠ .
- حسام فتحي الحسيني - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. - القاهرة - ٢٧١ شارع شبرا - ١٦ .
- د عبد الفتاح علي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. - ٢٠ شارع الجسر المتفرع من عة البولاقية .
- الحكيم سالم طلوبة - ١٤ سنة - يهوى المراسلة . ليبيا - بنغازي - ١٨ شارع بن يونس .
- عبد الهادي علي احمد سرور - ١٣ سنة - يهوى رياضة كرة السلة . ج.ع.م. - القاهرة - شارع معروف رقم ١٧ .
- رمضان محمد احمد - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. - الاسكندرية - ٣٤ شارع اسكندره .
- حسان حسن الخياط - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان الجنوبي - النبطيه - شارع كامل الصباح - حي البياض .
- عبدالله عيسى محمد الحادي - ١٢ سنة - يهوى الرسم والسباحة وكرة القدم . البحرين - المحرق - شارع ابي ماهر - فريق الزياتي منزل ٢٨٩١ .
- فاطمة ابراهيم علي حسان - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. - القاهرة - شارع عبد العزيز الاسود بمدينة النور امام شركة ثل بالمطرية .

٩ أغاني

من أجمل
وأطرف
مغاني



في
أسطوانتين



إعداد ونتاج: دار المطبوعات المصورة